

AUDIOVISUAL E MEMORIA HISTÓRICA

Co obxectivo de facilitar o traballo nas aulas sobre a Memoria Histórica, este listado representa unha achega ao material audiovisual existente sobre a II^a República, a represión franquista, a guerrilla e a resistencia durante a ditadura.

A primeira relación(A) recompila documentais e longametraxes por orden de aparición cronolóxica e na segunda (B) figuran segundo os contidos tratados. As dúas últimas están adicadas a suliñar o discurso incompleto do relato histórico, que afecta nomeadamente ao colectivo feminino (C) e ao colectivo LGTBIQ+ (D).

.....

A. RELACIÓN CRONOLÓXICA POR ORDEN DE APARICIÓN:

A.1. REPÚBLICA

CAEIRO, ANTÓN:

Esta noite hai velada, sobre o grupo de teatro Airiños, de Asados (Rianxo), creado polas Irmandades da Fala. (Dispoñible en GaliciaLe)

LÓPEZ, MIGUEL:

Castelao: do chumbo a verba.(2017). Lembranza dos anos do autor na vila de Pontevedra, entre 1916 e 1936. (Dispoñible en GaliciaLe).

PÉREZ SOLANO, PILAR:

Las maestras de la República. (2013). 63'. Historias de mulleres valentes e comprometidas cos ideais da República.

VAL DEL OMAR, JOSÉ:

Estampas 1932. Las misiones pedagógicas de la República.(1932) 12'. (Ver en YouTube)

A.2. REPRESIÓN FRANQUISTA

MARTINEZ, ANA e QUIÑONERO, LLUM:

Mujeres del 36 (1999) 84'. Un grupo de octogenarias lembra o que sucede unhas súas vidas durante os anos da República e despois do golpe fascista do 36. [**Vídeos de Mujeres del 36 Llum Quiñonero**](#)

CAEIRO, ANTÓN:

Aillados (2001). 30'. Testemuños de presos no campo de concentración da Illa de San Simón. (Ver en GaliciaLe)

A volta dos nove.(2006). Ata os primeiros anos dos setenta aparecían nove cruces gravadas na terra, na curva da Enseada da Bombardeira, onde caeran os corpos sen vida de nove homes asasinados polos falanxistas o 15 de outubro de 1936. (Ver en GaliciaLe)

Eu tamén necesito amar.(2021). 70'. Representa unha ollada feminina á represión franquista desde o íntimo, do sentimental e do sexual. (Disponible en GaliciaLe).

LEIRA, XAN:

Pepe Velo, verbas como lóstregos (1996) 25'. Activista político, social e cultural. Mestre, editor e poeta, Xosé Velo Mosquera, do Partido Galeguista, tras o alzamento de 1936 exiliase en Venezuela. En xaneiro de 1961 encabeza o asalto ao trasatlántico Santa María cun grupo de antifascistas galegos e portugueses, membros do DRIL. (Disponible en GaliciaLe)

Castelao e os irmáns da liberdade .(1998). 77'. A figura do pensador político más destacado do s. XX serve de fío condutor para irmos coñecendo Galiza desde comezos de século até 1951. (Dispoñible en GaliciaLe)

Alexandre Bóveda, unha crónica da Galiza mártir. (Dispoñible en GaliciaLe)

Anxel Casal, a luz impresa (2005) 57'. Un home fondamente comprometido coa creación intelectual e a divulgación da cultura galega, labor desenvolvido xunto coa súa compañeira Mª Miramontes Mato. (Dispoñible en GaliciaLe)

Crónicas de pizarra e xiz (2005),29'. A represión sufrida pola educación e o colectivo de ensinantes. (Ver en AVG AudioVisual Galego).

Crónicas de Galiza mártir (2000-2009), 77'. Relato histórico que afonda na metodoloxía represiva do terrorismo de Estado e xenocidio implantado desde o alzamento fascista na nosa terra.

Ramón de Valenzuela, as olladas da esperanza (2014), 18'. Mestre, escritor, xornalista, locutor de radio. Preso polo franquismo e soldado na GC. Ao rematar a guerra é detido pola Gestapo en Francia e deportado á España franquista. Exíliase en Bos Aires e retorna en 1968, mantendo vivo o compromiso xunto coa súa compañeira Mariví Villaverde, habitual colaboradora nos actos organizados pola recuperación da M.H..

Elas falan (Lembranzas de Castelao)...

Serie de lembranzas e reflexións, adicada a destacadas figuras: Lois Tobío, Eugenio Granell, Isaac Díaz Pardo, Avelino Pousa Antelo...)

LEDO ANDIÓN, MARGARITA:

Santa *Liberdade* (2004') 88'. Narra o secuestro do trasatlántico Santa María, que transportaba pasaxeir@s desde Bos Aires a Vigo.(Ver en GaliciaLe)

Liste pronunciado Lister (2007), a partir do soño de Lister dunha Europa frontepopulista e dun home novo. (Ver en GaliciaLe)

GARRIDO, XOAN CARLOS

A derradeira lección do mestre (2006), analiza a represión sufrida por Fermin Bouza Brey, o intelectual galego e xuíz instrutor da Estrada.

BALLESTA DE DIEGO, JOSÉ e FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, MIGUEL ANXO:

Memorial de Camposancos (2006), recupera o relato do vello edificio do vello Colexio dos Xesuítas que durante a GC pasou a ser campo de concentración e sé do tribunal militar.

ALFORJA, IÑAKI:

Ezkaba, la gran fuga de las cárceles franquistas.(2006) 78'. Sobre a histórica fuga de 795 presos do penal franquista de Navarra.

https://www.documaniatv.com/historia/ezkaba-la-gran-fuga-de-las-carceles-franquistas-video_029e1d462.html

COYOTE, VICTOR:

Afranio (2008). 61'. Sobre a vida de Antón Alonso Ríos, o sinor Afranio. Recreado por Luís Tosar, narra a súa fuxida polo monte a Portugal e Arxentina. (Ver en YouTube)

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, MANANE:

Memorias rotas.(2008) 66'. Relata o asasinato dun batallón militar (apoiado pola comunidade asturiana) por un grupo de falanxistas e gardas civís. (Dispoñible en GaliciaLe).

GALANKY LÓPEZ, ÓSCAR:

A guerra dos avós. (2007), 26'. Unha curta centrada nos primeiros momentos do golpe na vila pontevedresa de Moaña, a partir da ollada dun xoven. (Ver en AVG)

GALLEGOS FERNÁNDEZ, MARCOS:

O barco da memoria(2006). Unha viaxe polos diferentes lugares da costa galega que padeceron a barbarie dos fascistas coa participación de protagonistas que sufriron a violencia franquista.

O novo Endem,(2007). Reconstrúe de xeito creativo a odisea de 18 grovenses, que saen do porto de Meloxo o 6 de agosto de 1937 para evitar a represión fascista, a bordo do Novo Emden. Arturo Meis, que tiña daquela 14 anos, narra as súas lembranzas.

DE LA PEÑA, MIGUEL e outros:

Volta dos 9. Arte e memoria. Arte é memoria. (2007) Obra colectiva que recolle as olladas de diferentes artistas sobre o sanguento episodio dos nove asasinatos cometidos o 15 de outubro de 1936 na Enseada da Bombardeira.

DOMINGO, ALFONSO:

*Galicia. La tempestad del 36.*RTVE Play. (2006) 52'. Cap. 2 de *La memoria recobrada*. Unha achega á represión en Galiza , despois do golpe militar franquista, da man de Manuel Rivas.

<https://www.rtve.es/play/videos/la-memoria-recobrada/>

TERRÓN, ELOÍNA:

Los campos del silencio , (2007). 50'. O documental recupera a historia na localidade berciana de Fabero, onde se instalou un batallón duns 250 presos , de 1939 a 1947, para traballar na extracción de carbón nas minas. (Ver en YouTube)

ABAD, MANUEL:

Flores tristes(2008) Unha trama poética, paralela á historia coa intención de universalizar a historia do trauma galego.

LARREATEGI, TXABER e MARTINEZ, JOSU:

Prohibido recordar (2010). 53' Testemuños de mulleres represaliadas, presas no cárcere de mulleres de Saturrarán. 2.000 mulleres de todo o Estado estiveron no centro entre 1937 e 1944.

MARTÍNS RODRÍGUEZ, VICTORIA e RODRÍGUEZ GALLARDO, ANGEL:

Digna rabia (2011). Mulleres de diversas xeracións reflexionan sobre o impacto que o franquismo tivo sobre as súas vidas. (Ver en YouTube).

LARRAURI, JAVIER:

Testigos de un tiempo maldito (2012) 84'. Recupera a memoria de persoas represaliadas polo réxime franquista pola súa orientación ou identidade sexual. (Ver en YouTube).

MASSÉ, MICHELL:

Las ventanas abiertas.(2014). 62'. Mulleres lesbianas narran as súas vivencias durante o franquismo.

<https://www.fulltv.com.ar/peliculas/las-ventanas-abiertas-2014.html>

VILAR, XIANA e RIAL , LAURA:

Matriarcas (2017). 26'. Ollada feminina do acoso na ditadura, a través das testemuñas de cinco mulleres familiares de represaliads e obrigadas a convivir cos vitimarios.

BREMER, INGA:

La herencia de Franco: Los bebés robados en España (2017) 70'. Persoas afectadas denuncian o roubo de bebés, unha trama que durou até os anos 90. Médic@s, enfermeir@s, monxas e sacerdotes estiveron involucrad@s.

www.lateinamerikaforum-berlin.de/la-herencia-de-franco-los-ninos-robados-de-espana-una-pelicula-de-inga-bremer-babylon-7-4-2017/

WEISS, ANDREA:

Pero que todos sepan que no he muerto(*Bones of contention*). (2017) 75''. A partir da figura de Federico García Lorca analiza a persecución do franquismo a homosexuais, lesbianas e trans.

CAMPAÑA, BEATRIZ:

Noite Irisada(2019) 62''. Relato da historia da loita do colectivo LGTBIQ+ en Galiza, cos testemuños de persoas que viviron a súa condición sexual na clandestinidade.

XIADAS, XAN:

A memoria neta (2019). 45''. Net@s de persoas represaliadas en Pontevedra falan da transmisión do relato e das consecuencias destes feitos sobre as xeracións posteriores. (Ver en YouTube).

GRANXEIRO, CARME:

Personas S.A.(2020) 80''. Historia do activismo LGTBIQ+ en Galiza desde o comezo até a actualidade. Gravada en diferentes localizacións do mundo rural. (Ver en Vimeo).

DEL REY, MÓNICA e outr@s:

Sacar a la luz: memoria de las mujeres rapadas. (2020) .85''. Relatos de mulleres que foron represaliadas e rapadas durante o franquismo.

PIÑEIRO, CORAL :

Dores (2020). 23''. Unha interesante achega ao mundo dos campos de concentración.

MORENO, CRISTINA:

Crónicas-La memoria de Meirás.(2021).38'. Narra a historia do Pazo e como chegou ás mans da familia Franco.

TERCEIRO, LUCAS e E OUTR@S :

Acorda. Cartografía musical da memoria histórica de Pontevedra (2021). 60'. Percorrido por lugares significados da represión franquista na provincia de Pontevedra.

GONZÁLEZ, ASER:

Xosé Velo, o libertador ibérico (2021). Fai xustiza sobre a vida do home cuxa vida contou co triunfo de mostrar á opinión pública internacional o anacronismo de dúas ditaduras europeas, mais o seu pensamento político, traxectoria revolucionaria e obra literaria quedaron escurecidas en parte pola magnitude dessa victoria.

PÉREZ, SAMUEL:

Viaxe ao centro da barbarie franquista na comarca de Celanova “a vila da morte”.(2022). 9'. (Ver en YouTube).

LONGAMETRAXES:

CUERDA, JOSÉ LUIS:

A lingua das bolboretas (1999) Trata a repercusión da represión na educación e na sociedade . Basada nun relato de Manuel Rivas.

REIXA ANTÓN:

O lápiz do carpinteiro (2003). Adaptación da novela de Manuel Rivas, narra a historia dun médico galego, condenado e encarcerado polas súas ideas .

MARTINEZ-LÁZARO, EMILIO:

Las trece rosas. Nome do colectivo dado a un grupo de trece xóvenes fusiladas pola ditadura franquista o 5 de agosto de 1939.

RUEDA, MIKEL:

Estrellas que alcanzar, (2010). 93''. Basada en feitos reais acontecidos no cárcere de mulleres de Saturrarán, entre 1938 e 1944.

TRUEBA, DAVID:

Soldados de Salamina (2003) Adaptación da novela homónima de Javier Cercas.

CUERDA, JOSÉ LUÍS:

Los girasoles ciegos (2008). No Ourense de 1940, retrato dunha familia marcada pola militancia do pai, que vive agochado, perseguido polo franquismo.

CASAL, SIMÓN:

Lobos sucios(2015). 105''. Narra a historia de dúas irmás loitadoras, na Galiza de 1944. Unha traballa na mina de wólfram explotada polos nazis e a outra adícase ao estraperlo nas montañas.

CARRACEDO, ALMUDENA e BAHAR, ROBERT:

El silencio de otros.(2018)', 95''. Retrata a loita silenciosa das vítimas da ditadura franquista.

A.3. GUERRILLA E RESISTENCIA

CES, PABLO:

As silenciadas. (2010), 66''. Recupera historias de vida, inseridas no seu contexto, de numerosas mulleres galegas que participaron no movemento guerrilleiro. (Ver en GaliciaLe).

MARTÍNEZ- MALER, ODETTE:

La isla de Chelo (2012) 57'. A guerrilleira Consuelo Rodríguez reconstrúe a súa vida na guerrilla, a partir do asasinato da nai e do pai. (Ver en YouTube)

SANMARTIN, JOSÉ A e GARCÍA PENAL:

Bandoleiros ou guerrilleiros. (2006). 50'. Unha visión ficcional das vivencias d@s fuxid@s, recreando os sucesos en lugares reais a partir dos testemuños de guerrilleir@s.

VILLARES, HELENA e PÉREZ, PILAR:

A cidade da selva (2005), 70'. Reconstrúe a partir das testemuñas a historia da guerrilla e d@s fuxid@s en Galiza. A zona dos montes de Casaio, en Ourense, converteuse tras o golpe fascista en lugar de refuxio e foco de resistencia da guerrilla galega. Este espazo foi denominado polos grupos guerrilleiros como “A cidade da selva”.

LINEA36TV:

Entrevista al guerrillero antifranquista “Quico”. (25 de marzo de 2016) 24'. Francisco Martínez López pertencía á federación de Guerrillas de Galicia. Condenado a morte, exiliouse en Francia no 51. Tras 38 anos de exilio regresou e actualmente centra o seu labor na recuperación da Memoria Histórica.

REIGOSA, JOSÉ:

O Piloto (2019). 77'. Últimos anos da vida do guerrilleiro antifranquista José Castro , “ O Piloto”, até que foi abatido pola Garda Civil en Belesar, en 1965. (Ver en YouTube).

VIQUEIRA, MANUEL:

A contracorrente. Vida e morte de Luís Trigo. (2009), un documental centrado na figura do guerrilleiro de Mondoñedo, “O gardarríos”, Luis Trigo.

(<https://blog.tvalacarta.info/video/tvg/documental/mulleres-da-raia-30-06-2021-0000/>)

CAEIRO, ANTÓN:

A memoria nos tempos do wólfram, (2003) localizada na posguerra e nos anos tollos na procura dese mineral, como consecuencia da II G.M. (Ver en GaliciaLe).

OTERO, ENCARNA:

A luz do negro. O volframio da Brea e o poboado de Fontao (2014). 33'. No ano 1939 a Brea era unha das grandes minas de volframio activas a nivel mundial. Na zona de Vila de Cruces convivían presos víctimas da represión franquista e grupos da guerrilla clandestinos. As mulleres participaban no lavado e separación do mineral e nas redes de estraperlo. (Ver en GaliciaLe).

<https://www.rtve.es/play/videos/cronicas/memoria-meiras/5952286>

IGLESIAS, SABELA e P. VILLANUEVA, ADRIANA:

Negro Púrpura(2021) 81'. Narración sobre a febre do ouro agochado no centeo galego. Un relato que sitúa a Galiza labrega dos anos 50 no mapa internacional.

GONÇALVES, DIANA:

Mulleres na raia. (2009) 45'. Historias de contrabando e de emigración clandestina, nas fronteiras do Norte de Portugal e Galiza.

LEDO ANDIÓN, MARGARITA:

A cicatriz branca (2012) 92'. Sobre a emigración da muller galega a Arxentina. (Ver en GaliciaLe).

Nación (2020) Reproduce a loita das traballadoras contra o peche da fábrica de cerámica de Pontesa. (Disponible en GaliciaLe).

PERMUI, UQUI:

Doli, doli, doli... coas conserveiras. Rexistro de traballo. (2010) 57'. Historia da folga convocada polas mulleres, en agosto de 1989, contra o peche da fábrica de conservas de Odesa, en Vilaxoán. Uqui Permui recuperou o material gáfico gravado por elas durante a protesta.

GUTIÉRREZ ,MARÍA e MARTINEZ, MARCOS :

Memorias en conserva. O testemuño vital das mulleres conserveiras da Illa de Arousa. (2021). 50'. Historia dunha industria que comezou a medrar no século XIX.

ILLA BUFARDA:

Fíos fóra (2015). 90'. Mulleres galegas, que traballaron desde os 60 , man de obra cautiva que levantou a industria xigante do téxtil, hoxe deslocalizada.

<https://vimeo.com/193701763>

CHIAVEGATTO, MARINA:

Tecido resistente. (2018) 40'. A fábrica de tecidos de Présaras (Vilasantar) favoreceu a incorporación das mulleres da zona ao mundo laboral, durante 80 anos (até 1962). (Dispoñible en GaliciaLe).

CASTRO, ADRIANA e CACHEDA, PABLO:

O rural é de todas as mulleres. (2020) 40'. Visibiliza o traballo da muller no mundo rural.

PIÑEIRO, MIGUEL:

A palabra xusta (2016). 71'. Viaxe polas lembranzas de Antía Cal, "Tita", mestra revolucionaria e pioneira.

MÉNDEZ, SONIA:

A poeta analfabeta- Luz Fandiño. (2020). 71'. Testemuño dunha muller emigrante e loitadora.

.....

B. TEMAS TRATADOS.

B.1. REPÚBLICA:

1. ENSINO:

Las maestras de la República. (P. Pérez Solano)

Estampas 1932. Las misiones pedagógicas de la República.

B.2 . REPRESIÓN FRANQUISTA:

1 DESCRIPCIÓN:

A lingua das bolboretas. (J.L.Cuerda)

O lápiz do carpinteiro. (A. Reixa)

A volta dos nove. (A. Caeiro)

O barco da memoria.(M. Gallego)

Soldados de Salamina (D. Trueba)

Galicia. La tempestad del 36. RTVE. (A. Domingo)

O novo Endem. (M. Gallego)

A guerra dos avós. (O. Galanky)

Volta dos nove. Arte e memoria. Arte é memoria. (M. de la Peña e otros).

Crónicas de Galiza mártir. (X. Leira)

A pegada dos avós. (X. Abad)

Memorias rotas (M. Rodríguez)

Flores tristes. (M. Abad)

Los girasoles ciegos.(J.L. Cuerda)

Los campos del silencio. (E. Terrón)

A memoria neta (X. Xiadas)

El silencio de otros. (A. Carracedo e R. Bahar)

Crónicas: La memoria de Meirás. (C.Moreno)

La herencia de Franco: Los bebés robados en España (I. Bremer)

Acorda (L. Terceiro e outr@s)

Sacar a la luz: memoria de las mujeres rapadas.(M. del Rey e outras).

Viaxe ao centro da barbarie franquista na comarca de Celanova “ a vila da morte”. (S. Pérez)

2 CÁRCERES E CAMPOS DE CONCENTRACIÓN:

Aillados. (A. Caeiro)

Memorial de Camposancos. (J. Ballesta de Diego e M. A. Fernández Vázquez).

Ezkaba, la gran fuga de las cárceles franquistas. (I. Alforja)

Dores. (C. Piñeiro)

3 HISTORIAS DE VIDA:

Mujeres del 36. (A. Martínez e LL. Quiñonero)

Eu tamén necesito amar. (A. Caeiro)

Pepe Velo, verbas coma lóstregos. (X. Leira)

Castelao e os irmáns da liberdade. (X. Leira)

Alexandre Bóveda, unha crónica da Galiza mártir. (X. Leira)

Anxel Casal, a luz impresa. (X. Leira)

Crónicas de Galiza mártir. (X. Leira)

Elas falan (Lembranzas de Castelao) (X. Leira)

Ramón de Valenzuela, as olladas da esperanza. (X. Leira)

Lembranzas e reflexións de Lois Tobío (X. Leira)

Lembranzas e reflexións de Eugenio Granell. (X. Leira)

Lembranzas e relexións de Isaac Díaz Pardo. (X. Leira)

Lembranzas e reflexións de Avelino Pousa Antelo. (X. Leira)

Liste, pronunciado Lister. (M. Ledo)

A derradeira lección do mestre. (X. C. Garrido)

Afranio. (V. Coyote)

Digna rabia (V. Martins e A. Rodríguez Gallardo)

Testigos de un tiempo maldito (J. Larrauri)

Las ventanas abiertas. (M. Massé)

Pero que todos sepan que no he muerto (Bones of contention).(A. Weiss)

Noite Irisada (B. Campaña)

Matriarcas. (X. Vilar e L. Rial)

Persoas S.A. (Carme Granxeiro)

Xosé Velo, o libertador ibérico. (A. González))

Castelao: do chumbo a verba. (M López)

4 ENSINO:

Crónicas de pizarra e xiz. (X. Leira)

A lingua das bolboretas. J. L. Cuerda)

B.3. GUERRILLA E RESISTENCIA:

1 DESCRIPCIÓN:

Silenciadas. (P. Ces)

A cidade da selva. (H. Villares e P. Pérez)

Bandoleiros ou guerrilleiros. (J.Sanmartin)

A luz do negro. (E. Otero)

A memoria nos tempos do wólfram. (A. Caeiro)

Lobos sucios. (S. Casal)

Santa Liberdade. (M. Ledo)

Negro púrpura. (S. Iglesias e A. P. Villanueva)

2 HISTORIAS DE VIDA:

La isla de Chelo. (O. Martínez- Maler)

O Piloto. (J. Reigosa)

Entrevista al guerrillero antifranquista “Quico”(LINEA36TV)

A contracorrente. Vida e morte de Luis Trigo. (M. Viqueira)

Mulleres na raia. (D. Gonçalves)

A memoria neta. (X. Xiadas)

A cicatriz branca (M. Ledo)

Nación (M. Ledo)

Doli, doli, doli... coas conserveiras. Rexistro de traballo.
(Uqui Permui).

Memorias en conserva. O testemuño vital das mulleres
conserveiras da Illa de Arousa. (María Gutiérrez e Marcos
Martínez).

Fíos fóra (Illa Bufarda).

Tecido resistente. (Marina Chiavegatto)

O rural é de todas as mulleres (Adriana Castro e Pablo
Cacheda.)

.....

C. A MULLER NO AUDIOVISUAL MEMORIALISTA

C.1. A REPÚBLICA:

Las maestras de la República. (P. Pérez Solano)

C.2. REPRESIÓN FRANQUISTA:

1. DESCRIPCIÓN:

Sacar a la luz: memoria de las mujeres rapadas. (M- del Rey e outras).

Las trece rosas. (E. Martínez-Lázaro)

2. CÁRCERES:

Prohibido recordar. (T. Larreategi e J. Martínez)

Estrellas que alcanzar.(M. Rueda)

3. HISTORIAS DE VIDA:

Mujeres del 36. (A. Martínez e LLum Quiñonero)

C.3. GUERRILLA E RESISTENCIA:

1. DESCRIPCIÓN:

Silenciadas (P. Ces)

2. HISTORIAS DE VIDA:

La isla de Chelo. (O. Martínez- Maler)

Eu tamén necesito amar. (A. Caeiro)

A palabra xusta (M. Piñeiro)

A poeta analfabeta- Luz Fandiño. (S. Méndez)

Digna rabia (V. Martins e A. Rodríguez Gallardo)

Mulleres na raia. (D. Gonçalves)

Matriarcas. (X. Vilar e L. Rial).

3. A MULLER NO MUNDO LABORAL:

A cicatriz branca (M. Ledo)

Nación (M. Ledo)

Doli, doli, doli... coas conserveiras. Rexistro de traballo.
(Uqui Permui).

Memorias en conserva. O testemuño vital das mulleres
conserveiras da Illa de Arousa. (María Gutiérrez e Marcos
Martínez).

Fíos fóra (Illa Bufarda).

Tecido resistente. (Marina Chiavegatto)

O rural é de todas as mulleres (Adriana Castro e Pablo
Cacheda.)

.....

D. A REPRESIÓN FRANQUISTA AO COLECTIVO LGTBIQ+ NO DOCUMENTARIO MEMORIALISTA

D.1 DESCRIPCIÓN:

Noite irisada (B. Campaña)

Persoas S.A. (C. Granxeiro)

D.2. HISTORIAS DE VIDA:

Testigos de un tiempo maldito. (J. Larrauri)

Las ventanas abiertas.(M. Massé)

Pero que todos sepan que no he muerto (Bones of contention).(A. Weiss).

.....

Mª Xesús López Escudeiro.

Xornadas : *(Des)memoria nas aulas.*

Abril 2022. Deputación de Pontevedra.