

Memorias cruzadas · Mémoires croisées

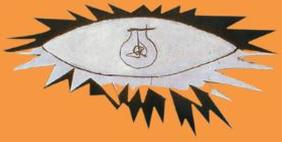
Interdisciplinarietàde arredor da memoria histórica

A (DES)MEMORIA NAS AULAS- Xornadas da Deputación de Pontevedra

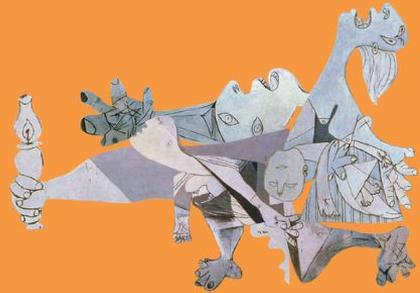
IESP A Cachada · Boiro · abril 2022

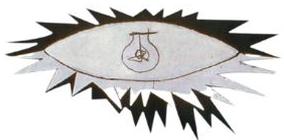
Berta Gómez López





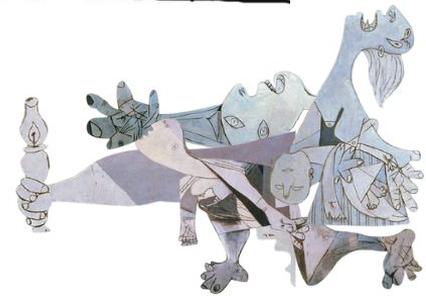
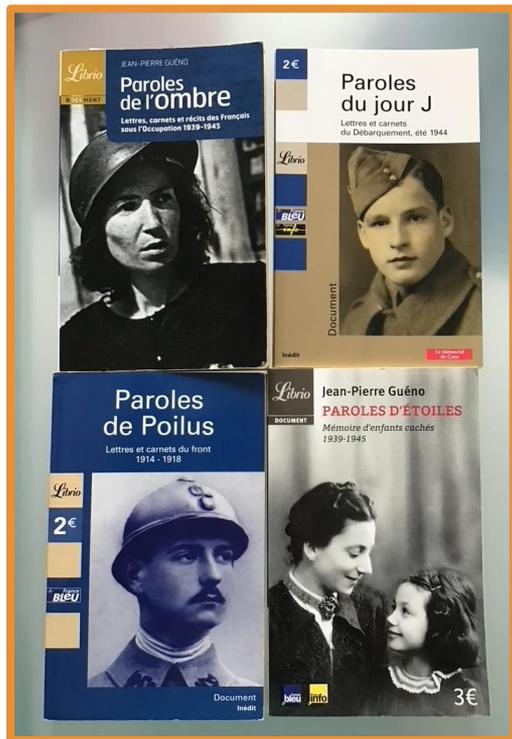
A memoria en clase de FLE

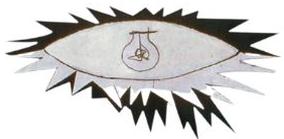




O proxecto · GARDAR A MEMORIA

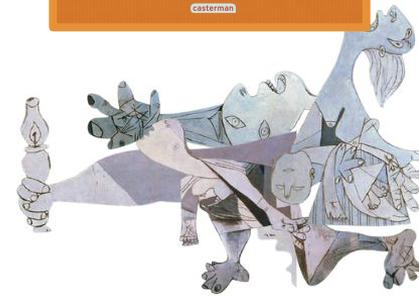
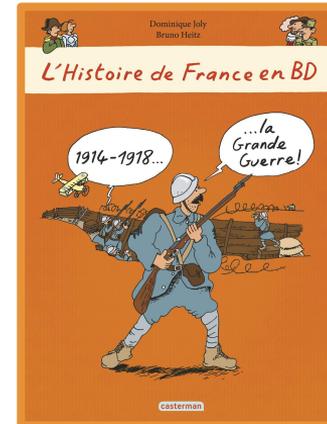
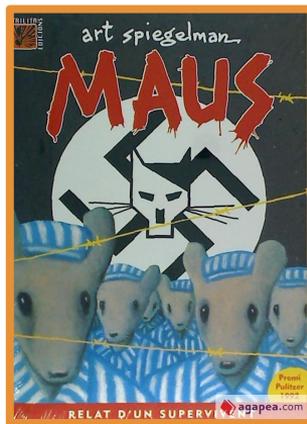
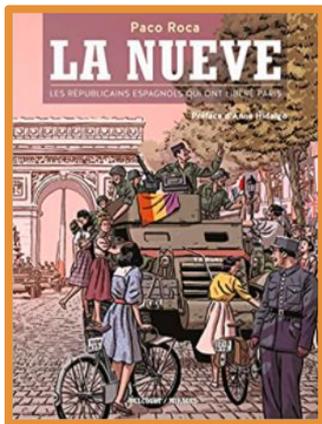
➤ Cartas debuxadas

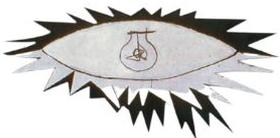




Actividades: memoria e lingua

- Biblioteca da memoria na aula de francés : banda deseñada

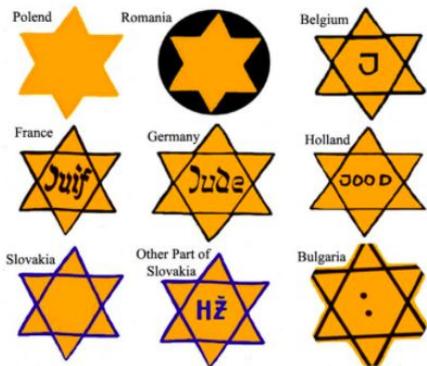




Actividades: memoria e lingua

➤ “Étoile jaune” (*Estrela amarela*)

Différentes étoiles, selon le pays.



Le port de l'étoile et le temps des rafles

Je ne **voulais** pas porter l'étoile, mais **j'ai fini** par le faire, trouvant lâche ma résistance. **Il y a eu** d'abord deux petites filles avenue de La Bourdonnais **qui m'ont montrée** du doigt. Puis, au métro à l'École Militaire, le contrôleur **m'a dit** "Dernière voiture". Alors **cela a été** comme la brusque réalisation d'un mauvais rêve. **Le métro arrivait** et **j'ai dû** prendre la dernière voiture. **Il n'y avait pas** encore d'insignes. Mais retrospectivement, des larmes de douleur et de révolte **ont jaillit** à mes yeux. **Je suis arrivée** dans la grande cour de la Sorbonne à deux heures tapantes. **J'ai souffert**, là, au milieu de tous mes camarades. **Il me semblait** brusquement que **je n'étais plus** moi-même, que **tout était** différent, que j'étais devenue étrangère, comme si **j'étais** en plein dans un cauchemar. **Je voyais** autour de moi des visages connus, mais **je sentais** leur peine et leur stupeur à tous.

L'imparfait

Imparfait

sujet + (ne/n') + **RACINE d'imparfait**+ terminaisons d'imparfait+ (pas)

Racine d'imparfait (régulière) :

1^{er} p.p. présent indicatif -ONS

Terminaisons d'imparfait :

Je -ais / Tu -ais / Il/Elle -ait / Nous -ions / Vous -iez / Ils/Elles -aient

Exception: verbe ÊTRE > racine: "ÉT-"

J'étais / Tu étais / Il/Elle était / Nous étions / Vous étiez / Ils/Elles étaient

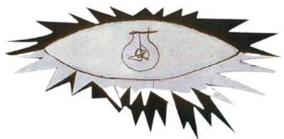
Attention!

- verbes en -ger.....Nous mang**ions** - Nous mang**ions**
- verbes en -cer.....Nous plag**ions** - Nous plag**ions**
- verbes en -yer.....Nous pay**ions** - Nous pay**ions**
- verbes en -ier.....Nous étud**ions** - Nous étud**ions**

Hélène BERR
Journal 42-44

(*Paroles de l'ombre*, Libro)





Actividades: memoria e lingua

➤ “Moi, à ton âge” (*Eu, cos teus anos*)

Presentacións do alumnado

Moi, à ton âge...

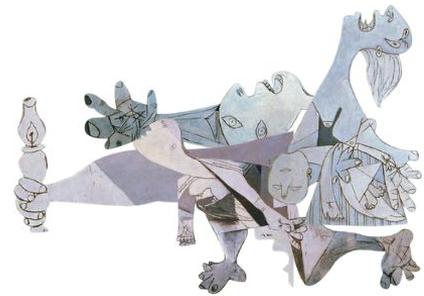
Andrea Outeiral · 3ºC

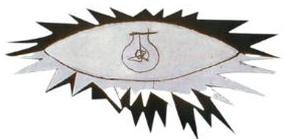


**Quand tu avais mon âge, quelles vêtements
étaient à la mode ?**

Les jupes **étaient** à la mode. Elles **étaient** faites avec un tissu à carreaux appelé vichy, utilisé aussi pour faire nappes. **Il y avait** peu de vêtements, parce qu'**il n'y avait pas** d'argent et **nous étrennions** seulement dans l'Ascension, l'Apôstol et la fête du quartier, **il ne eut pas** comme à present, qu'on étrennons souvent.

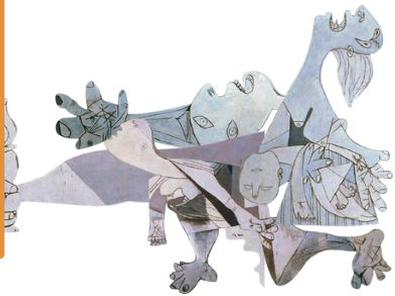
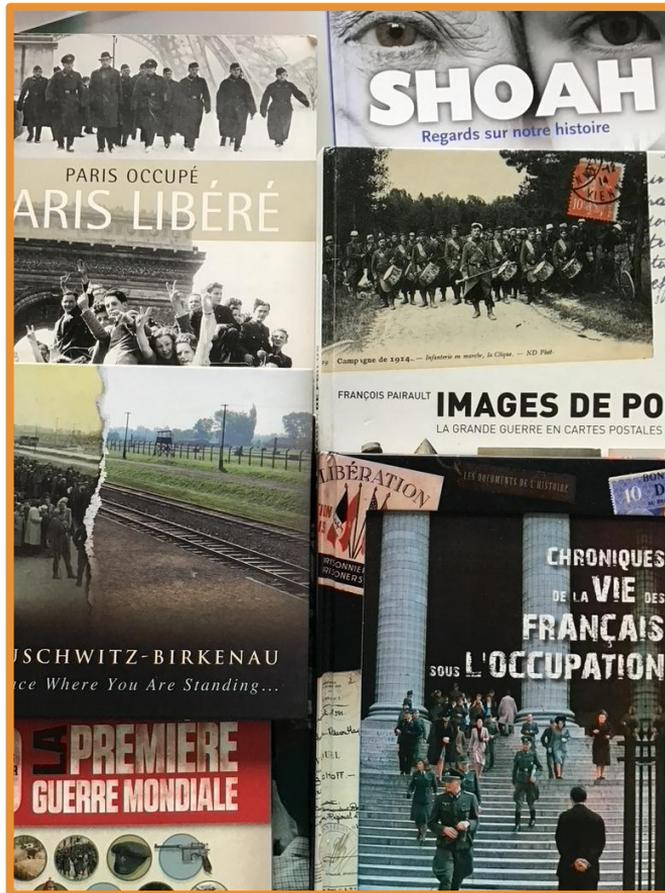
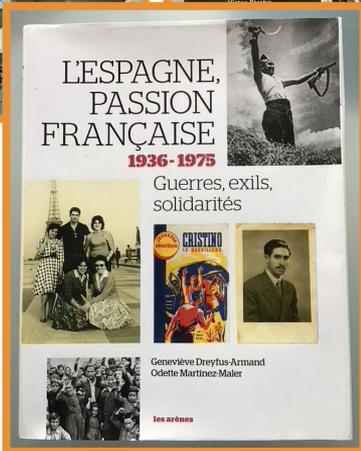
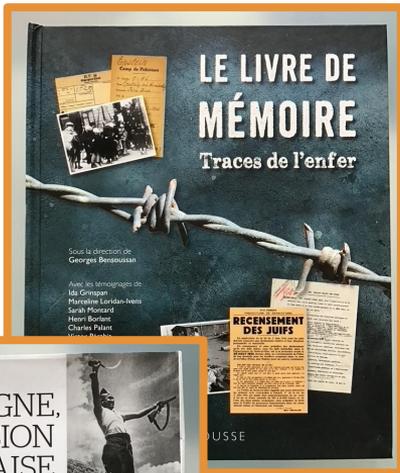
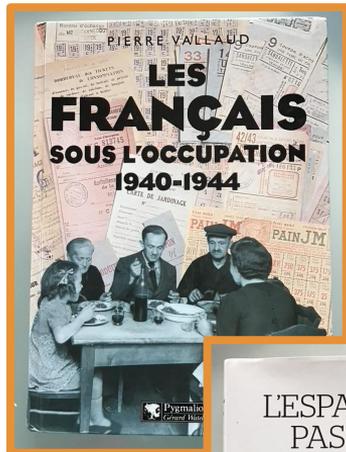
Me grand, miera un a del que desgran, elle etait petite,
elle avait un cousin qui vivait avec elle, respellaban, mais
me amosaron. Un gran, los platinados, and elle le platinado et
quand elle me le met, me amosaron, mais j'aimais le cousin, elle
lui port beaucoup, me etait le cousin, et elle me lui, a pas grande,
et elle me lui, a pas grande. Il l'ont commences a la montagne,
et il faut faire avec son frere pour dire la suite, comme elle
me met, je detrennons souvent.

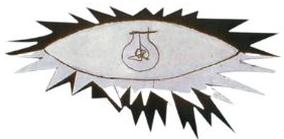




Actividades: memoria e lingua

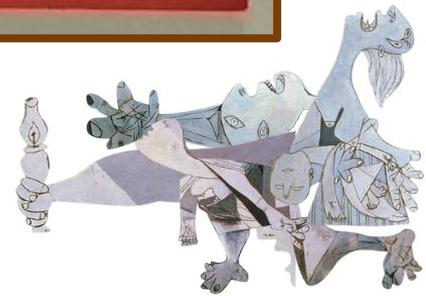
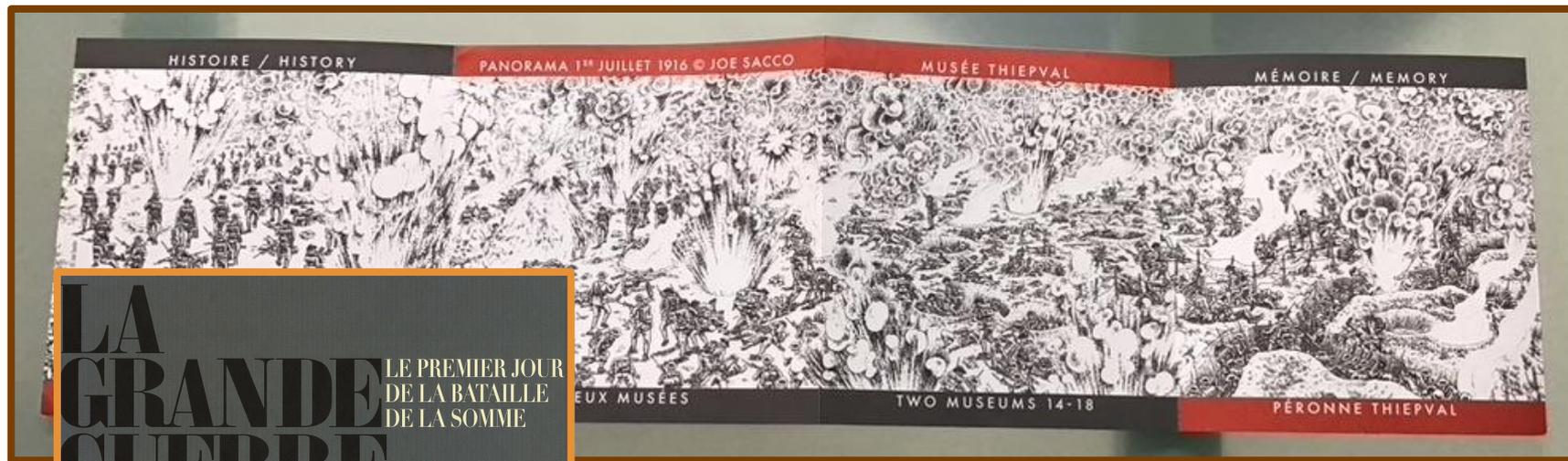
➤ Biblioquest en clase de FLE

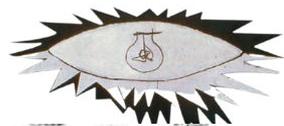




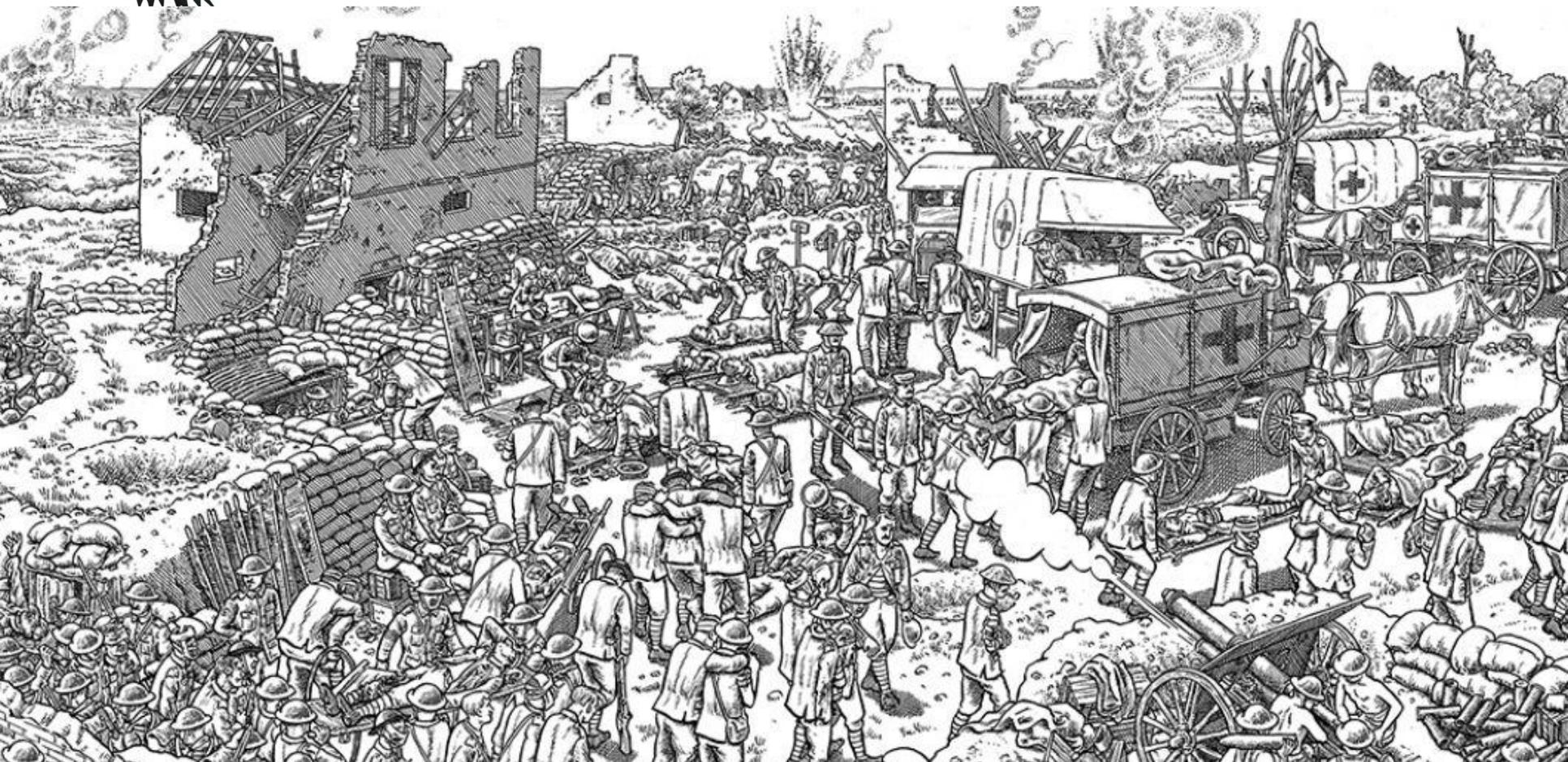
Actividades: memoria e lingua

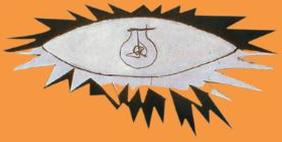
- “Où est le soldat?” (*Buscando o soldado*)



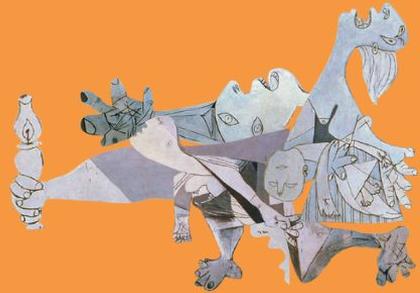


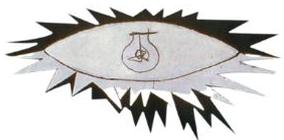
Actividades: memoria e lingua





0 proxecto





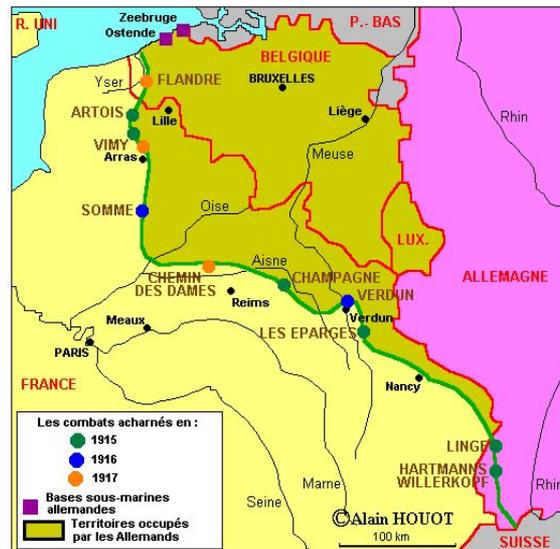
O proxecto (2011-2020)



Picardie en Francia

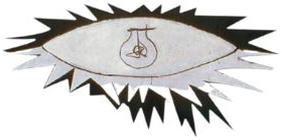


Somme en Picardie



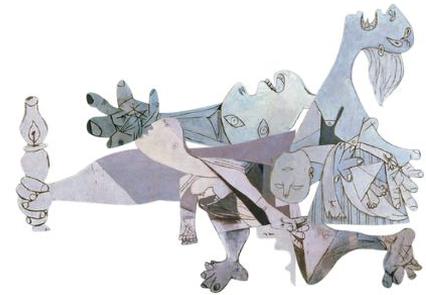
Liñas da fronte de batalla

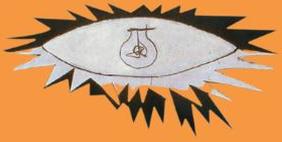




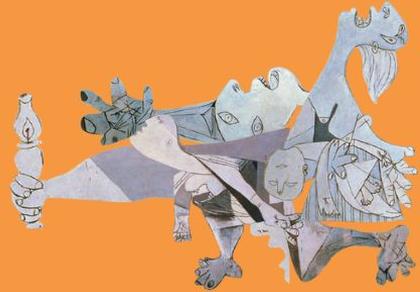
O proxecto (2011-2020)

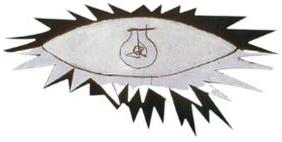
- Acordo entre a **Consellería de Educación** e a **Académie d'Amiens**: contactos
- Intercambio lingüístico > **Proxecto sobre a memoria**
- **Organización e método** de traballo:
 - outubro-febreiro: preparación da acollida [martes]
 - correspondencia postal
 - RRSS (Facebook + Instagram)
 - cortiza na aula de Francés
 - documentación e investigación > **PRODUCTO FINAL**
 - febreiro: **ACOLLIDA** (8 días)
 - febreiro-marzo : preparación da viaxe [martes]
 - marzo / abril: **VIAXE** (8 días)





Obxectivos





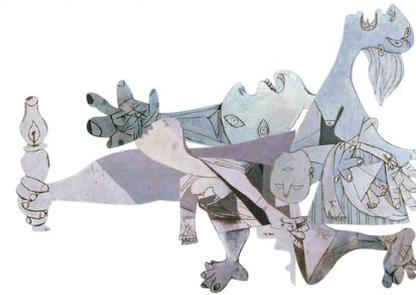
0 proxecto · OBXECTIVOS

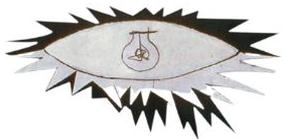
➤ Proxecto interdisciplinar > todas as competencias clave do currículo



Escoitar
Investigar
Deducir
Comparar
Elaborar
Prever
Colaborar

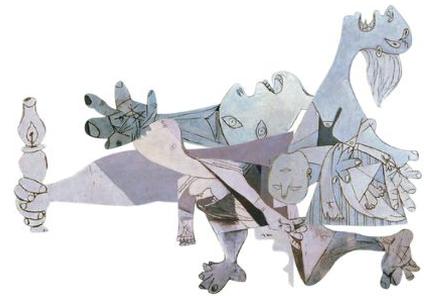
Organizar
Coordinar
Respectar
Empatizar
Experimentar
Comunicar

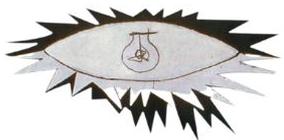




0 proxecto · GARDAR A MEMORIA

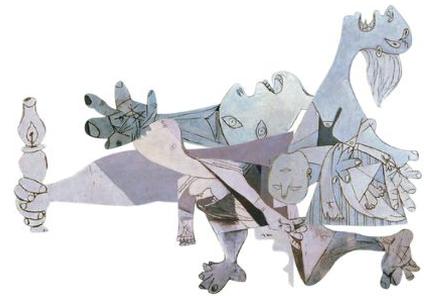
- **INVESTIGAR**
- **REXISTRAR**
- **COMPARTIR**
- **EXPERIMENTAR**

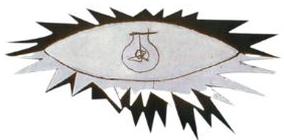




O proxecto · GARDAR A MEMORIA

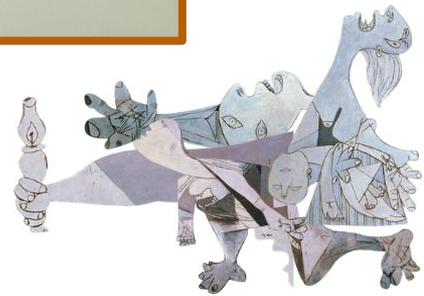
➤ INVESTIGAR

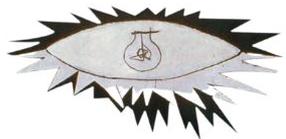




O proxecto · GARDAR A MEMORIA

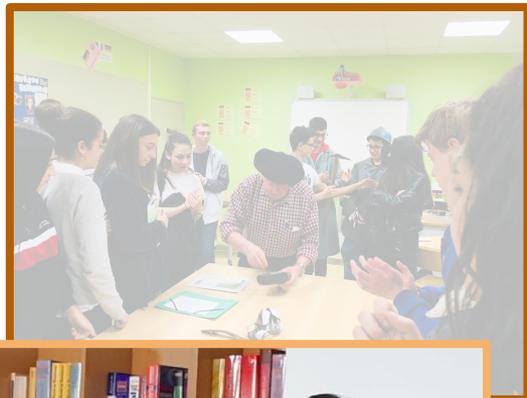
➤ ANOTAR e FOTOGRAFAR

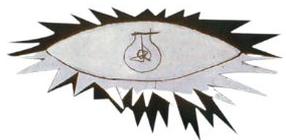




O proxecto · GARDAR A MEMORIA

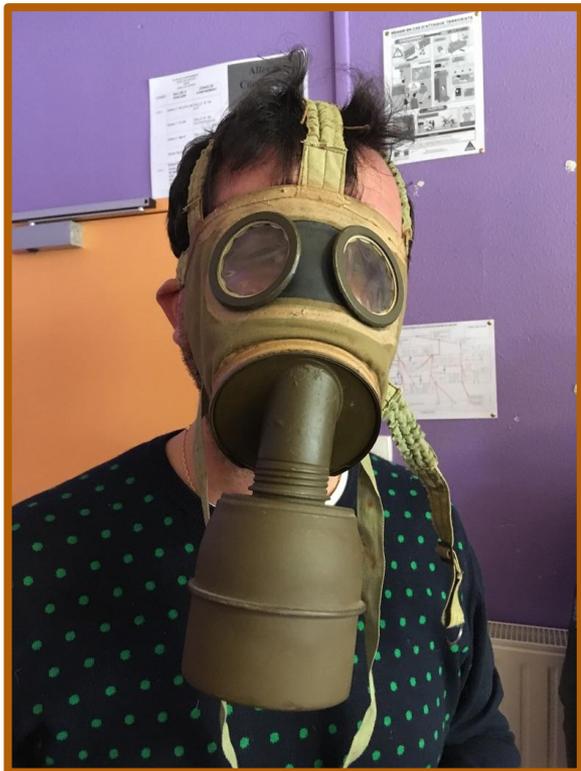
➤ COMPARTIR

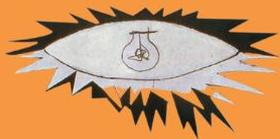




O proxecto · GARDAR A MEMORIA

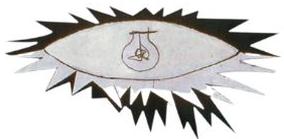
➤ EXPERIMENTAR





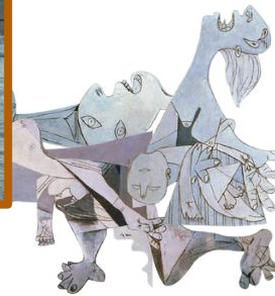
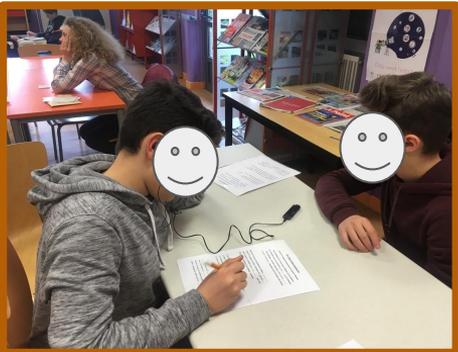
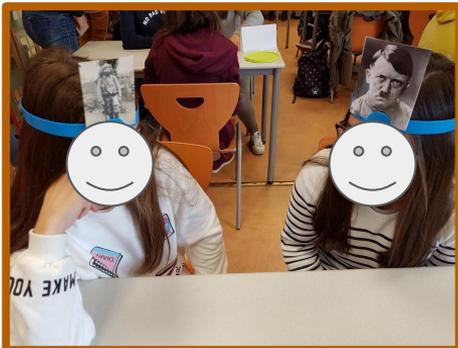
Actividades

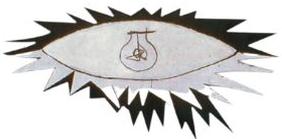




Actividades: memoria e lingua

- Xogos por estacións: adaptacións de clásicos, tecnoloxía, CDI, etc.





Actividades: memoria e lingua

➤ Kahoot



Kahoot! Accueil Découvrir Bibliothèque Rapports Groupes AccessPass

#MC1819 · Un paseo histórico

3 parties · 32 joueurs

[Commencer](#) [Attribuer](#) S'entraîner

Kahoot en cours

Kahoot terminé Afficher les résultats 0

¿Qué sabemos sobre la historia española del siglo XX? ¡Vamos a comprobarlo! #historia #España #GuerraCivil #me...VOIR PLUS

[Kahoot privé](#)

[Bdomontinho](#)
Dernière mise à jour : il y a 3 ans

Questions (29)

Afficher les réponses

- 1 - Quiz
¿En qué año se proclama la II República española?

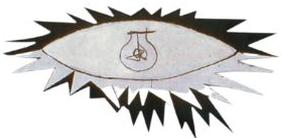
20 s
- 2 - Quiz
¿Cómo se llamaba el fundador de la Falange española?

20 s
- 3 - Quiz
¿Entre qué años tuvo lugar la Guerra Civil española?

20 s
- 4 - Quiz
¿Qué día se produce el golpe de estado militar que provoca la Guerra Civil?

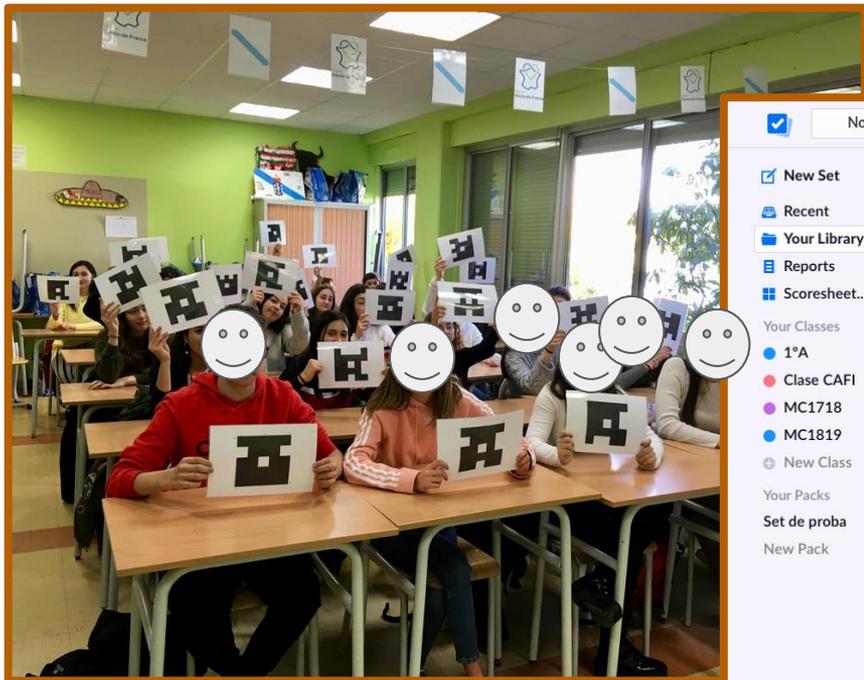
20 s
- 5 - Quiz
¿Con qué nombre se conocían a los dos bandos de la Guerra Civil española?

20 s



Actividades: memoria e lingua

➤ Plickers



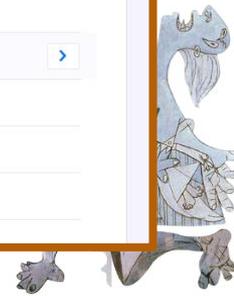
Now Playing Search

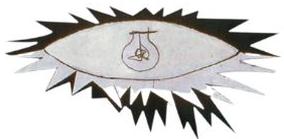
Your Library > MC1718-Transición

MC1718-Transición

Filter New Set in Folder

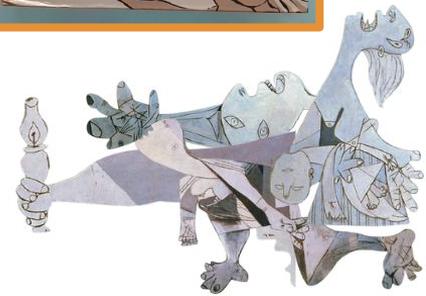
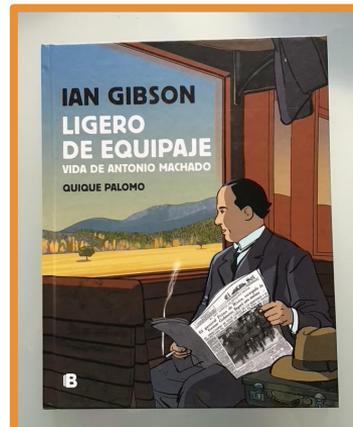
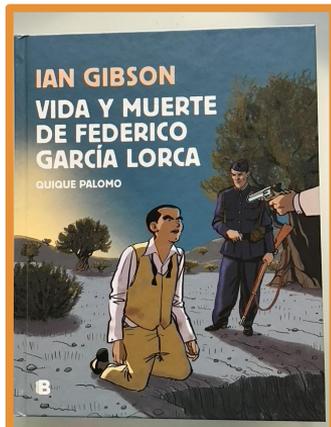
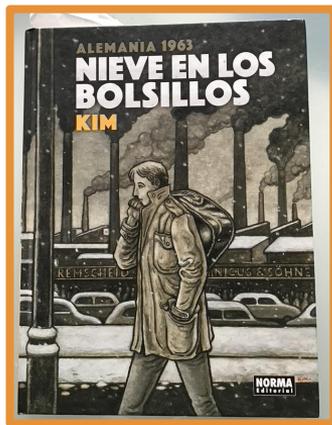
NAME	MODIFIED
¿Cuándo fue legalizado el PCE (Partido Comunista Español) en...	23 Oct 2017
¿Cuándo se aprobó en referéndum la actual constitución?	23 Oct 2017
¿Cuándo se celebraron las primeras elecciones democráticas p...	23 Oct 2017
¿Cuántas cámaras forman las cortes generales?	23 Oct 2017
¿Cómo se resolvió el intento de golpe de estado?	24 Oct 2017
¿Por qué el 23F? ¿Qué estaba sucediendo en el Congreso ese ...	24 Oct 2017
¿Por qué es importante Adolfo Suárez en la Transición?	23 Oct 2017
¿Por qué fue importante el llamado "consenso" durante la Tran...	23 Oct 2017
¿Por qué fue importante la "Ley de Reforma Política" (1977)?	24 Oct 2017

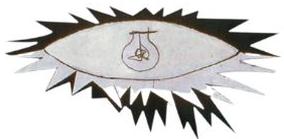




Actividades: memoria e lingua

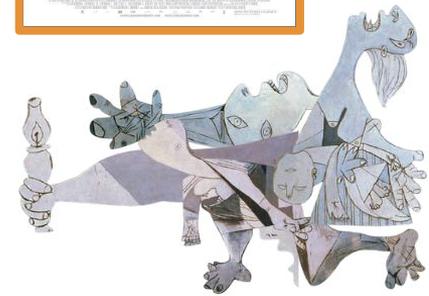
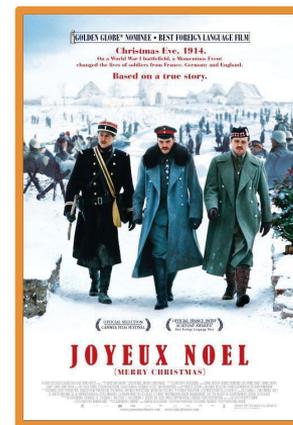
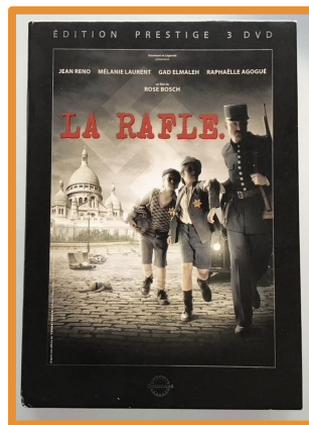
➤ Recomendacións bibliográficas

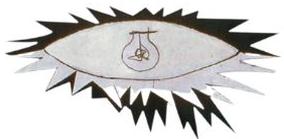




Actividades: memoria e lingua

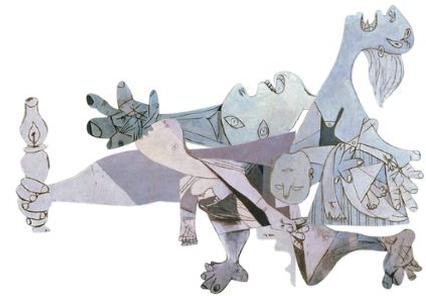
- Visionado de extractos + debates

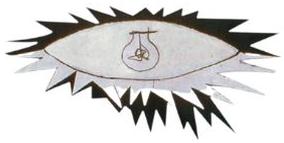




Actividades: memoria e lingua

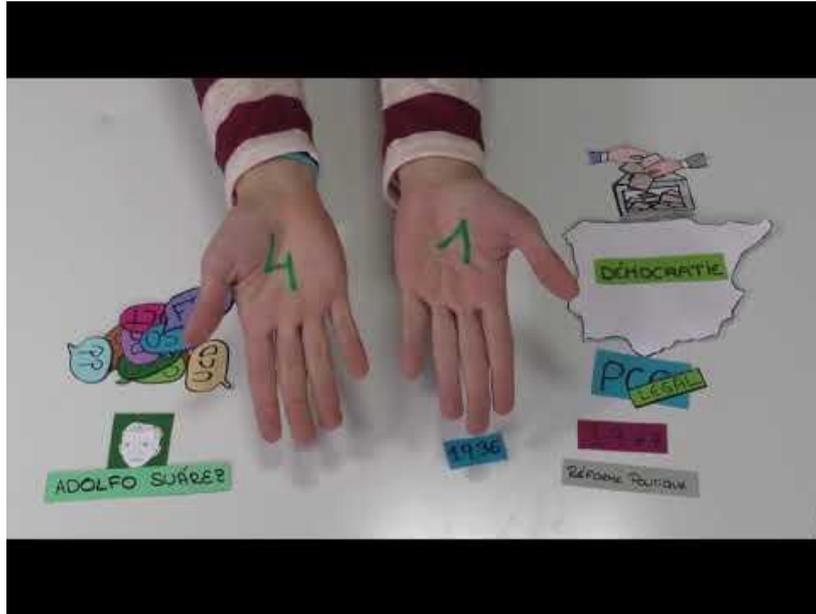
- Investigación nas historias familiares





Actividades: memoria e lingua

➤ Productos audiovisuais

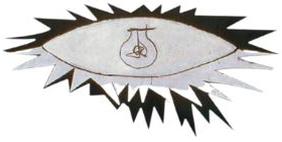


MC1516 · Histoire du XXe siècle



MC1617 · Un panier de pommes





Actividades: memoria e lingua

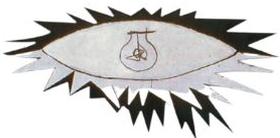
➤ Desafíos whatsapp

DEFI No3. Aujoud'hui vous devez prendre en photo quelque chose de surprenant, différent... à l'école. Profitez de la journée!! À très bientôt!!



ON PAYE LES GAGES !!





Actividades: memoria e lingua

➤ Vai de bandos



1	Cando se proclamou a Segunda República?	6	En que cidade española foi famoso o lema "No Pasarán"?
2	Que republicano, membro da garda de asalto, foi asasinado o 12 de xullo de 1936?	7	Que sobrenombre recibiu durante a Guerra a Gran Vía de Madrid?
3	Que f... interv... Fran...	8	Que famoso líder anarquista axudou na defensa de Madrid en novembro de 1936?
4	Cal foi o único país militarmente á República a guerra...	9	Quen foi Vicente Rojo?
5	Que for... Int...	10	
11		12	

1	Que dirixente de dereitas foi asasinado por grupos radicais de esquerdas o 13 de xullo de 1936? A que partido pertencía?	6	Que famosa lexión de avións alemá bombardeou a poboación de Guernica causando centos de mortos?
2	Como se chamaba o avión que trasladou a Franco para participar na sublevación de xullo de 1936?	7	Quen foi o fundador da Falange Española ? Como e cando morreu?
3	Que tres países axudaron armamento e soldados ao exército de Franco?	8	Que eran os paseos ?
4		9	
11		12	

À la guerre comme à la guerre!
En tempo de guerra, calquera oco é trincheira

MODE D'EMPLOI

- On construit deux **armées**, avec plusieurs **bataillons**.
- Vos armes? Un **questionnaire** et un **stylo**.
- Chaque bataillon aura au moins un **portable avec un lecteur de code QR**.
- L'**objectif** est répondre aux questions avec l'information des liens scannés.
- Les codes QR sont placés dans le désordre dans des "**points stratégiques**" du collège. Vous pouvez répondre au fur et à mesure que vous trouvez les réponses.
- Vous aurez **45 minutes** pour gagner "la bataille".
- Quand vous aurez toute l'information le point de rendez-vous est le "**quartier général**" de français.

- bibliothèque
- salle de profs
- cafétéria
- accueil
- salle de techno
- salle de histoire-géo
- salle de FLE
- salle de sciences-nat
- salle de galicien
- salle d'espagnol
- salle d'arts-plastiques
- salle d'anglais
- salle d'informatique
- labo de sciences-nat
- entrée
- secrétariat

#MC1718
MÉMOIRES CROISÉES



Bando nacional

À la guerre comme à la guerre!
En tempo de guerra, calquera oco é trincheira

MODE D'EMPLOI

- On construit deux **armées**, avec plusieurs **bataillons**.
- Vos armes? Un **questionnaire** et un **stylo**.
- Chaque bataillon aura au moins un **portable avec un lecteur de code QR**.
- L'**objectif** est répondre aux questions avec l'information des liens scannés.
- Les codes QR sont placés dans le désordre dans des "**points stratégiques**" du collège. Vous pouvez répondre au fur et à mesure que vous trouvez les réponses.
- Vous aurez **45 minutes** pour gagner "la bataille".
- Quand vous aurez toute l'information le point de rendez-vous est le "**quartier général**" de français.

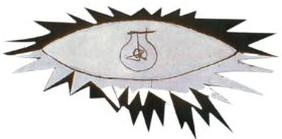
- bibliothèque
- salle de profs
- cafétéria
- accueil
- salle de techno
- salle de histoire-géo
- salle de FLE
- salle de sciences-nat
- salle de galicien
- salle d'espagnol
- salle d'arts-plastiques
- salle d'anglais
- salle d'informatique
- salle de musique
- labo de sciences-nat
- entrée
- secrétariat

#MC1718
MÉMOIRES CROISÉES



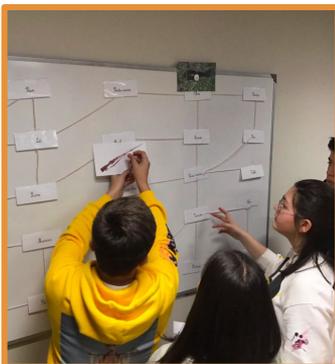
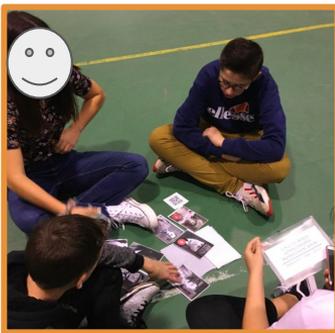
Bando republicano

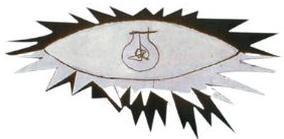




Actividades: memoria e lingua

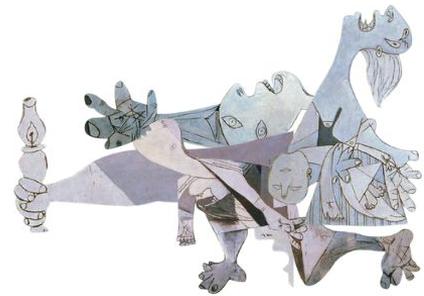
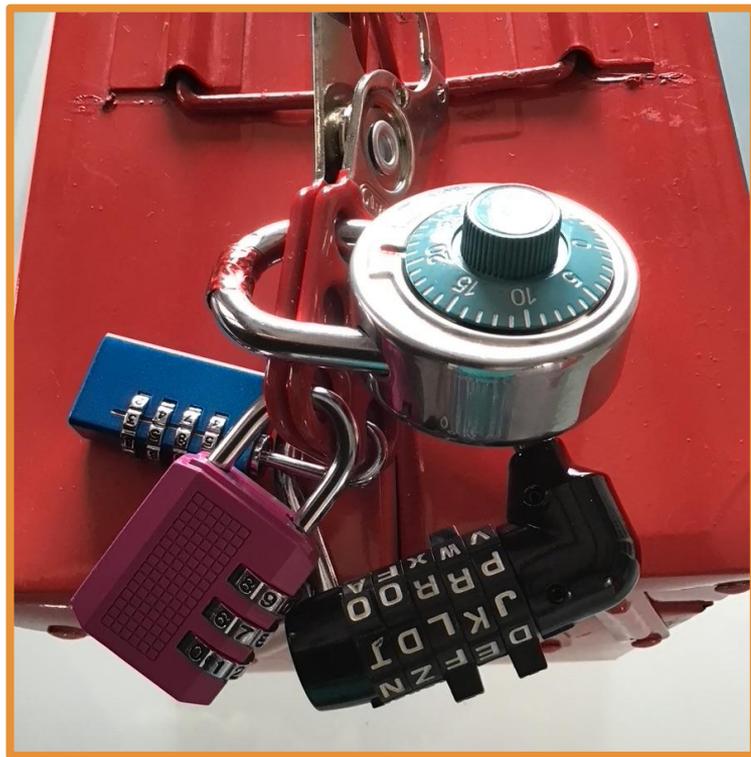
➤ *Break out, aquí e aló.* Comunicación, cooperación, coñecementos, saber buscar...

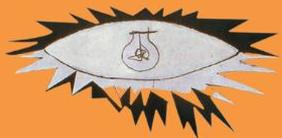




Actividades: memoria e lingua

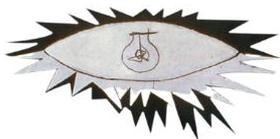
➤ *Break out*





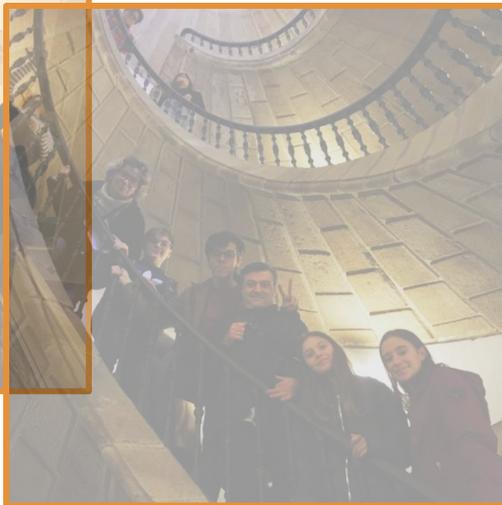
Programa ao servizo da memoria en Galicia





En Galicia

➤ Santiago en familia



Museo do Pobo Galego

Bienvenue au Museo do Pobo Galego, le Musée du Peuple Galicien.

Le MPG est un musée ethnographique. Vous verrez des salles remplies d'objets quotidiens, d'outils de différents métiers traditionnels.

La plupart sont déjà disparus ou, dans le meilleurs des cas, évolutés. Alors, visiter ce musée est une opportunité de voyager dans le passé de Galice et de mieux comprendre notre présent.

Ce jeu a été créé pour vous guider dans l'observation du musée. Même s'il s'agit d'un jeu, il ne faut pas oublier que vous êtes dans un musée et donc il ne faut pas crier ni courir pour le réussir.

Ce que vous allez voir c'est une partie de notre patrimoine culturel; nous voulons le partager avec vous. **Nous vous prions alors de le respecter.**

Il n'y a pas de gagnants ni de perdants; on gagne si on sait, si on voit, si on observe... si on apprend. N'hésitez pas à flâner dans les salles, et visiter au-delà des indices.

À la fin du parcours, on se retrouve sur la salle des fêtes!

La Galice la plus traditionnelle vous attend, profitez-en!!

Museo do Pobo Galego

INDICE nº 1 - À l'époque où les magasins n'étaient pas si nombreux, où il n'y en avait presque pas dans les petits villages et où on réparait au lieu de jeter et acheter un autre, le métier de réparateur était très utile. Il y a une salle dans ce musée où on peut voir les outils et les ouvrages de ceux qui réparèrent des parapluies et aguisaient des couteaux. Comment est-ce qu'ils s'appelaient ?

INDICE nº 2 - Dans cette même salle il y a un autre métier, celui des constructeurs en pierre, car la construction en brique est assez récente en Galice. Comment s'appellent ces constructeurs traditionnels ?

INDICE nº 3 - Et qu'est-ce que ce tableau rempli de symboles bizarres? Les anciens galiciens écrivaient des hiéroglyphes? Bah, non... Ces sont des signatures, mais à quoi elles servaient?

Quand tu seras à la cathédrale, tu pourras les voir aussi. :)

INDICE nº 4 - En pierre on construisait des "hormos". Tu sais qu'est-ce que c'est? Et pour quoi on les utilisait? Ou'est-ce qu'on garde à l'intérieur ?

Tu trouveras les réponses sur un panneau où l'on parle des usages des hormos (salle d'architecture). Observe la technique pour empêcher les animaux d'y entrer; ça s'appelle torna-ratos (empêche-sours).

INDICE nº 5 - Dans ce musée il y a aussi un escalier très particulier: c'est un escalier hélicoïdal à trois bras, le seul au monde. Vas-y jeter un coup d'oeil!

La tâche? Tu dois savoir combien de marches composent le premier escalier. N'hésites pas à y monter, ça résiste depuis le XVIII^e siècle!

INDICE nº 7 - Tu y es? Est-ce que tu es dans la salle qui parle sur le travail de faire du fil ?

Qu'est-ce qu'on peut faire avec ce fil, en plus des pièces que nous pouvons voir dans les vitrines de cette salle ? À quoi servent ces choses qu'on fait avec du fil ?

Si tu le sais, va aux vitrines où elles sont.

Museo do Pobo Galego

INDICE nº 6 - Est-ce que tu as suivi correctement les consignes ? Tu as compté le nombre de marches de l'escalier numéro 7 ?

Fais donc la soustraction avec ces deux chiffres. (Par exemple : s'ils sont 93, alors tu fais 9 moins 3). Au résultat, enlève 2, et ça te donne..... Il

C'est le numéro de la salle à laquelle tu dois t'adresser maintenant. Salle

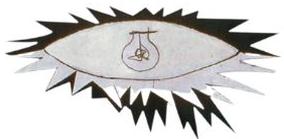
INDICE nº 8 - Remarque la chausure de la vitrine: ce sont les "zocas". C'est l'équivalent de nos bottes en caoutchouc d'époque. Très utiles pour travailler.....

dans un milieu si humide que la Galice. Adresse-toi maintenant à la salle où sont les outils pour réaliser ce travail et les moyens pour transporter ce que l'on obtient.

Quel était le moyen de transport le plus employé ?

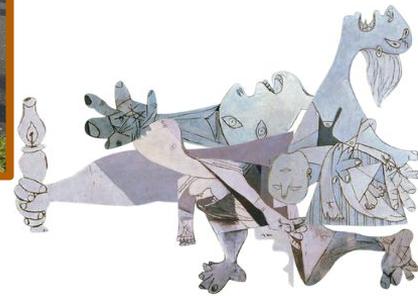
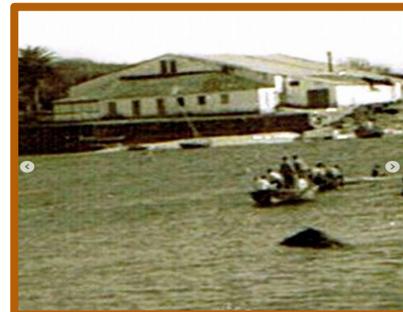
Museo do Pobo Galego

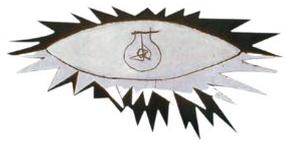




En Galicia

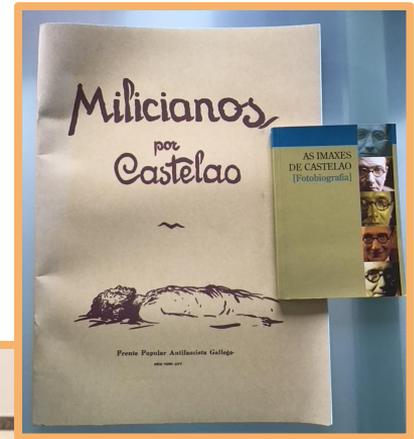
- Emprazamento do antigo campo de concentración de Rianxo

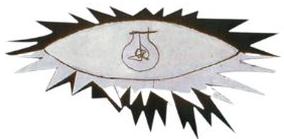




En Galicia

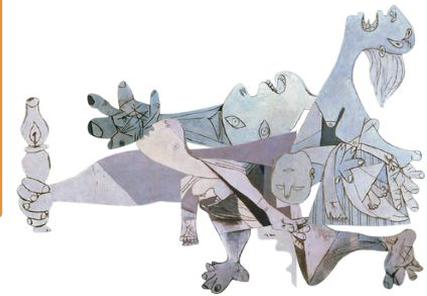
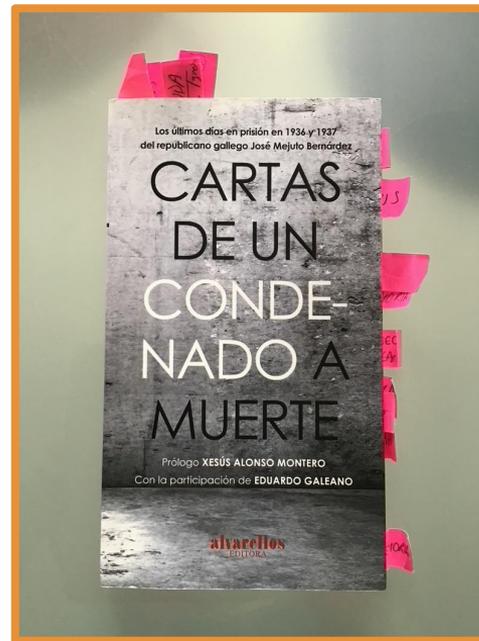
- Exposición de Castelao no Museo provincial de Pontevedra

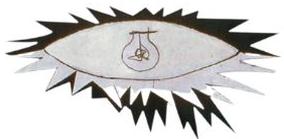




En Galicia

- Illa de San Simón, antiguo centro de internamento franquista
Cartas de un condenado a muerte, José Mejuto Bernárdez





En Galicia

➤ Visitantes que aportan memoria



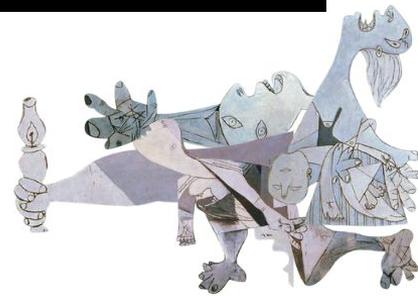
ARMH Ponferrada

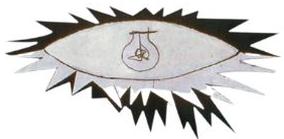


Las cunetas ®



Subtitulado ao francés.
Pendente....



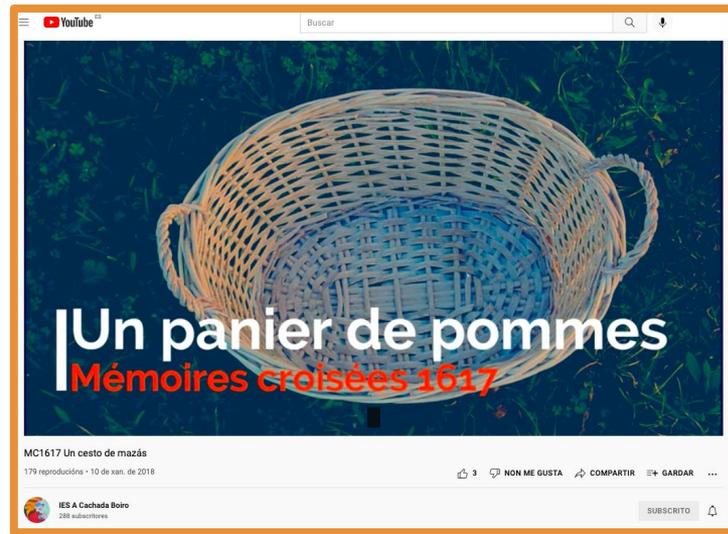


En Galicia

- Visitantes que aportan memoria

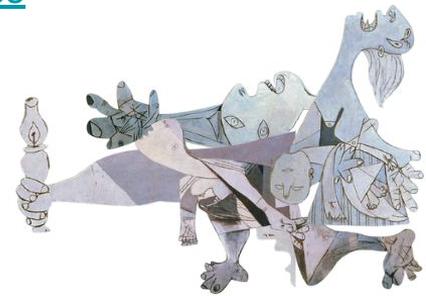


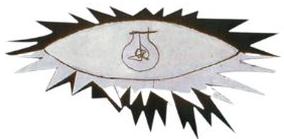
Montse Fajardo



[Un panier de pommes](#)

MC1617 / Subtitulado MC1718





En Galicia

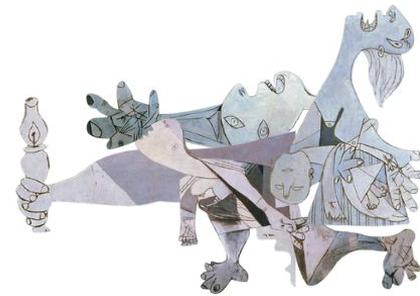
- Visitantes que aportan memoria

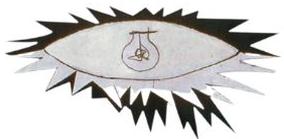


Xosé Luis Rivas, “Mini”

Percorrido polo “paseo” dos membros da corporación municipal de Boimorto, fusilados no 1936. Ortoño - O Pino (Ameal) - Boimorto

[Artigo de prensa](#)





En Galicia

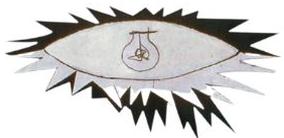
- Visitantes que aportan memoria



Francisco Pena, "Lelino"

**Fillo de republicano exiliado en Francia, deportado e supervivinte de Mathausen;
avó de antigos alumnos do centro. Veciño de Cabo de Cruz.**





En Galicia

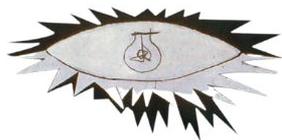
- Parque Arqueolóxico da Arte Rupestre de Campo Lameiro



A memoria histórica que é “correcto” escavar

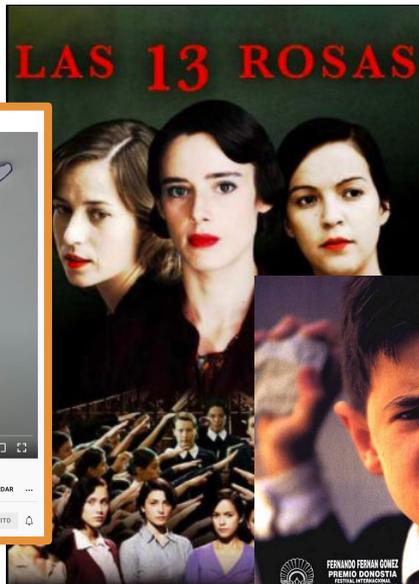
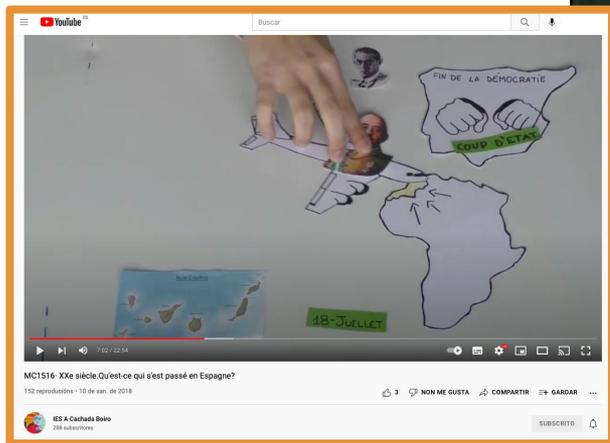
[Páxina web](#)





En Galicia

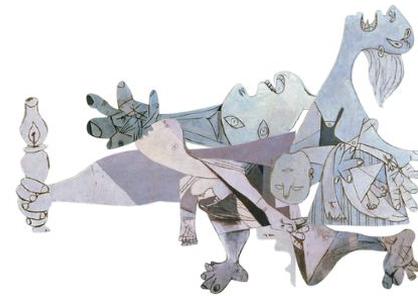
➤ Día no centro

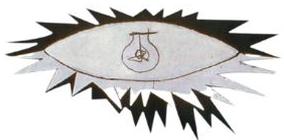


Clase de galego (con memoria incluída)

Presentación

Visionado de documentais e películas





En Galicia

➤ A Coruña



Antigo cárcere

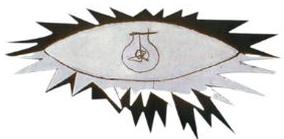


Carmen García-Rodeja
ARMH



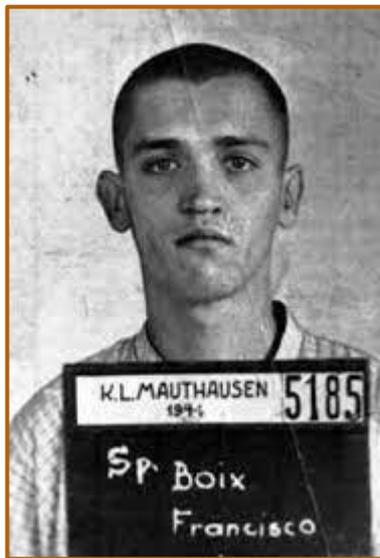
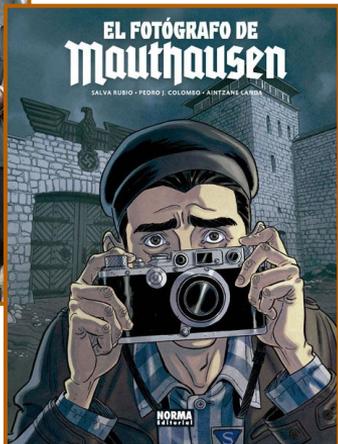
Campo da rata





En Galicia

➤ A Coruña

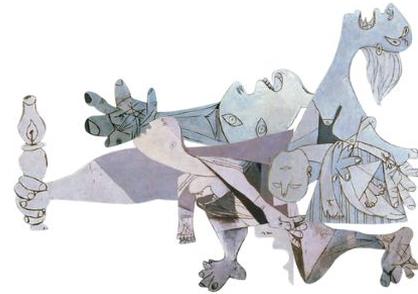


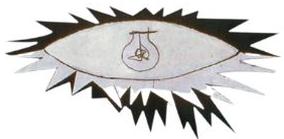
BOIX
Fotógrafo de Mauthausen

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN
XOVES 1 DE FEBREIRO · 20H

Participan:

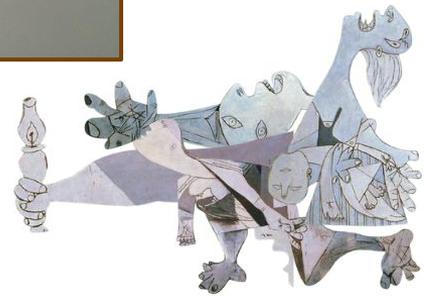
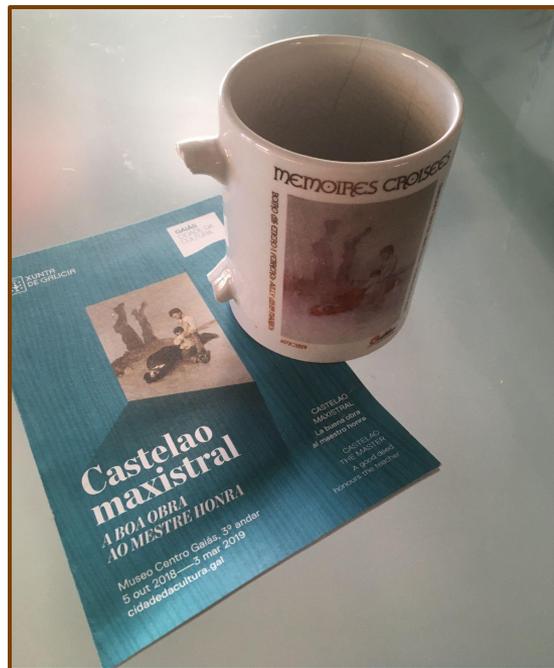
- José Manuel Sande · Concelleiro de Culturas Concello A Coruña
- Carmen G-Rodeja · portavoz ARMH
- Francisco Xosé Fernández Naval · escritor
- Mathilde Savary · profesora, voluntaria ARMH
- Familiares de deportados

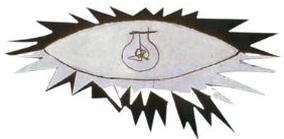




En Galicia

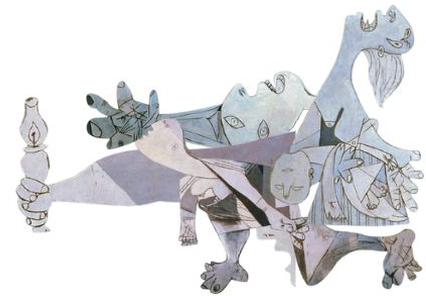
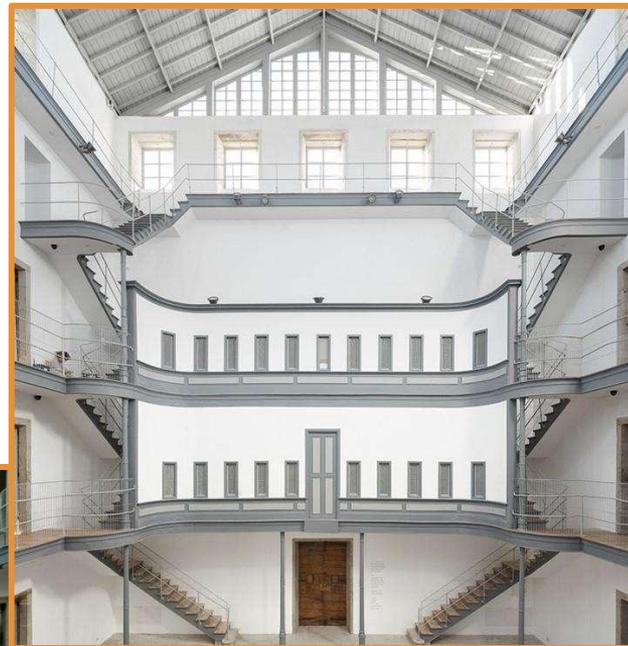
- A derradeira lección do mestre

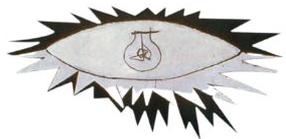




En Galicia

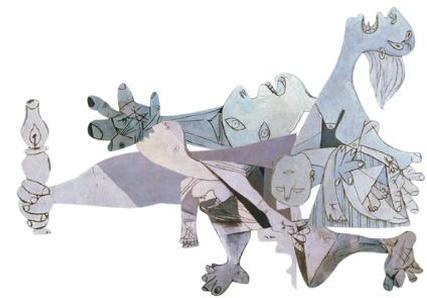
➤ Lugo

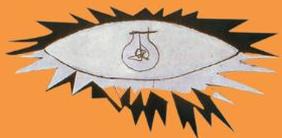




En Galicia

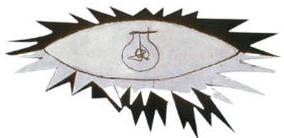
- Minas de wolframio de San Fins (Lousame)





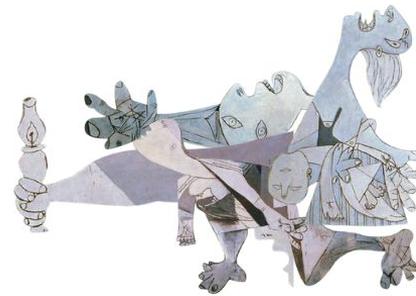
Programa ao servizo da memoria en Francia

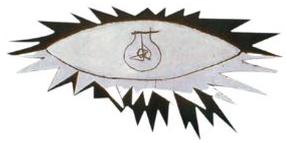




En Francia

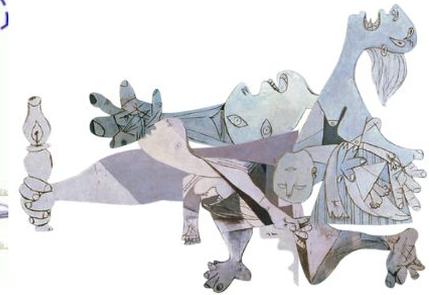
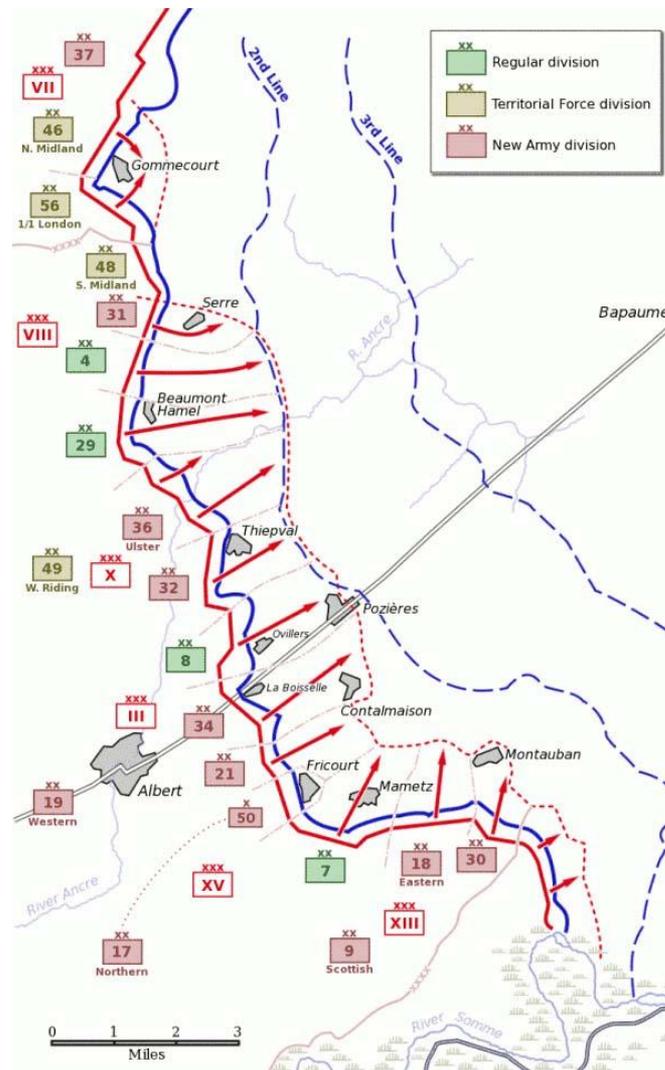
➤ Actividades no centro

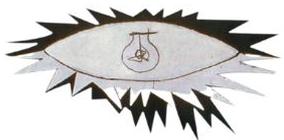




En Francia

➤ Circuito da memoria

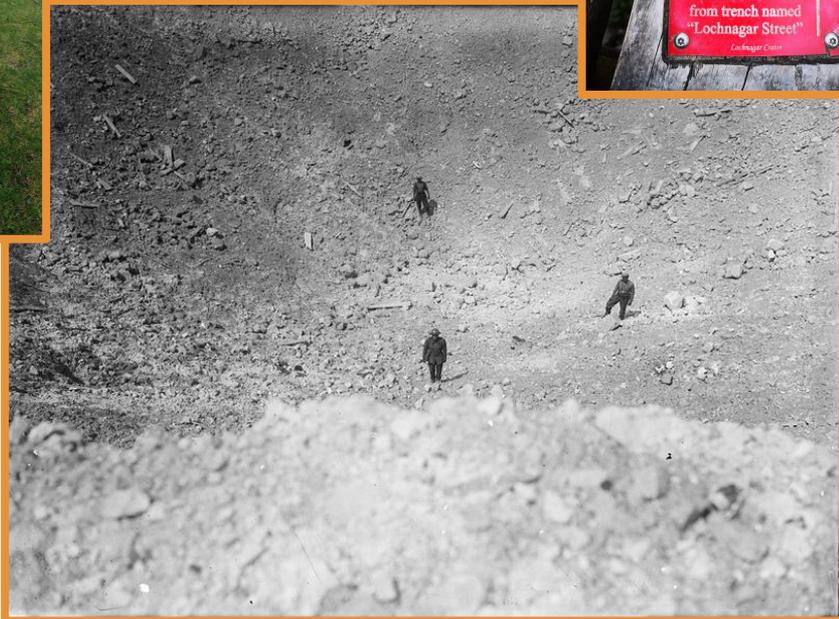


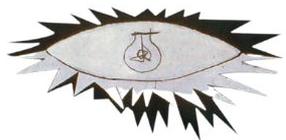


En Francia

➤ Circuito da memoria

**Crater de mina de Lochnagar
La Boisselle**





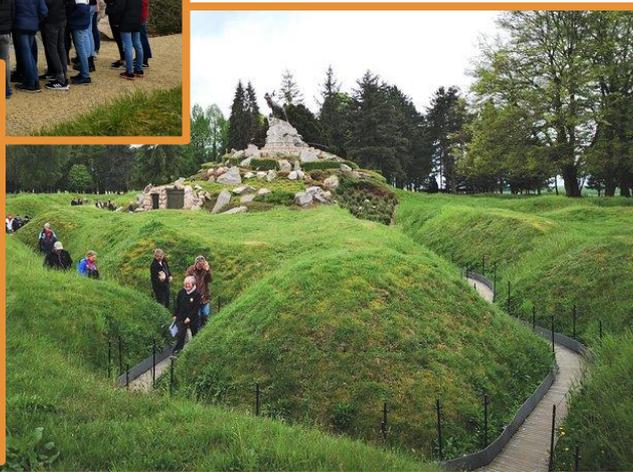
En Francia

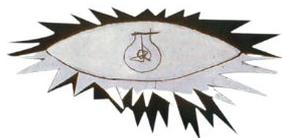
➤ Circuito da memoria



Territorio canadense de
Beaumont-Hamel

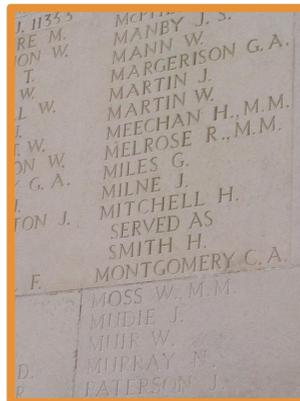
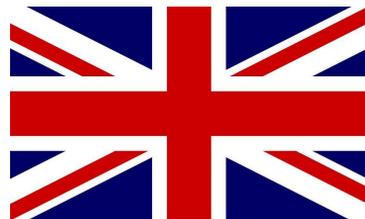
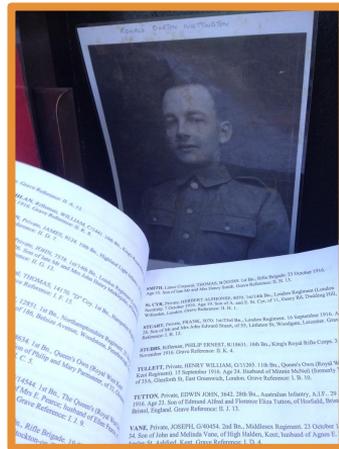
Antigo campo de batalla



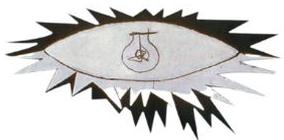


En Francia

➤ Circuito da memoria

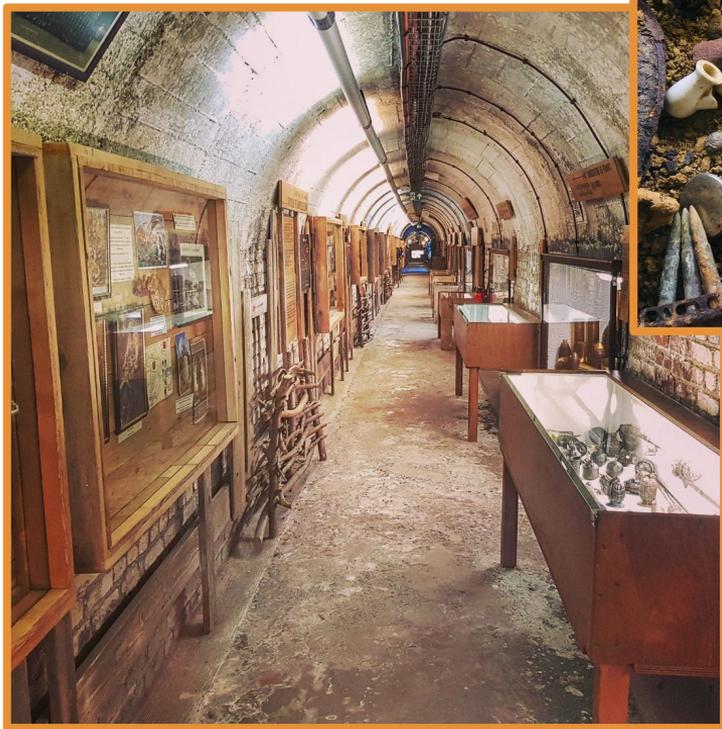


Territorio britânico de Thiepval
Monumento ao soldado desaparecido



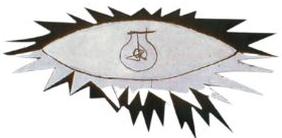
En Francia

➤ Circuito da memoria



Museo de Somme
Albert





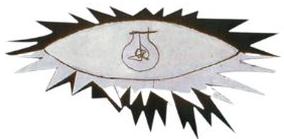
En Francia

➤ Cemiterio chinés de Noyelles-sur-mer



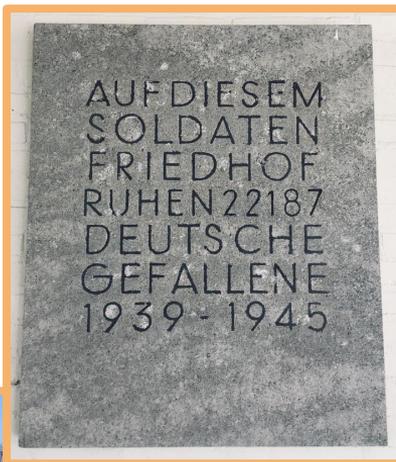
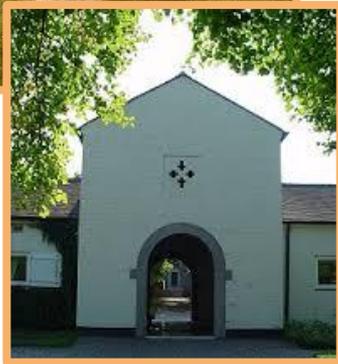
Chinese Labour Corps



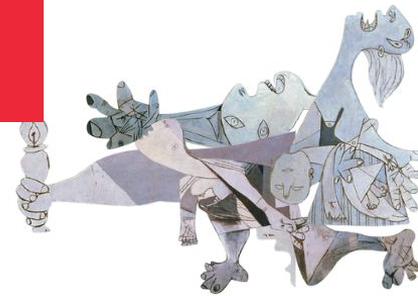


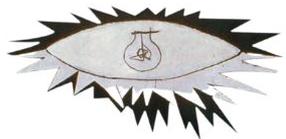
En Francia

➤ Cemiterio alemán de Bourdon



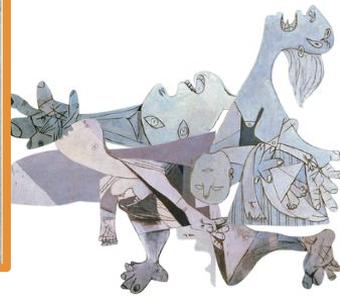
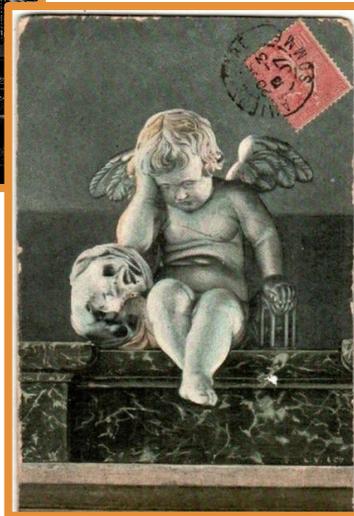
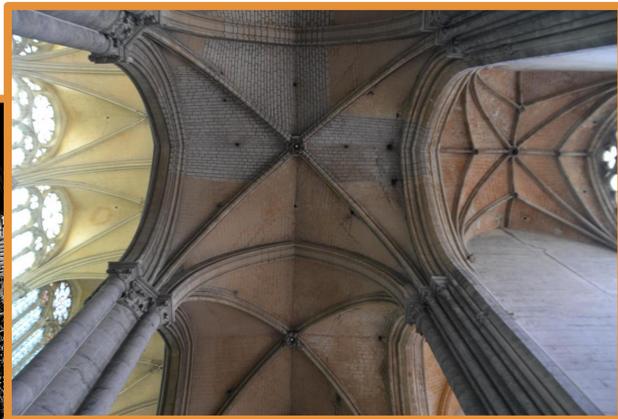
“Die Mutter” (A nai), de Gerhard Marcks

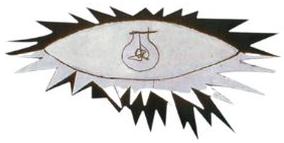




En Francia

➤ Catedral de Amiens





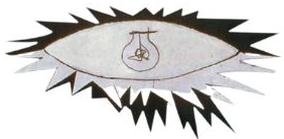
En Francia

➤ Baía de Somme : Muro Atlántico



Blockaus





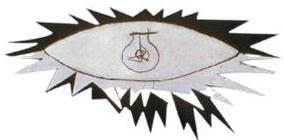
En Francia

➤ Baía de Somme : Muro Atlántico



Blockhaus





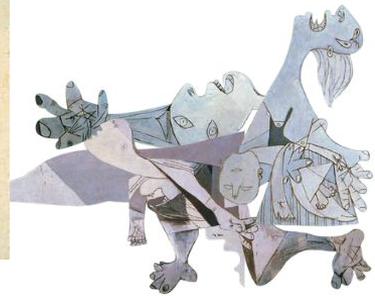
En Francia

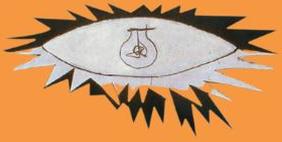
➤ Encuentros

Lucienne Forestier-Gaillard
Resistente IIGM

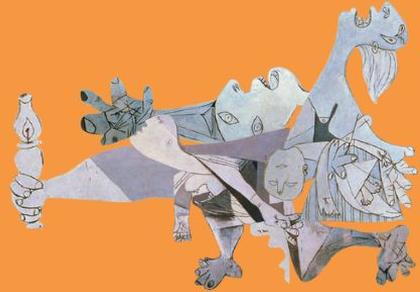


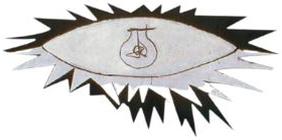
Obéir c'est trahir
Désobéir c'est servir





Conclusiones





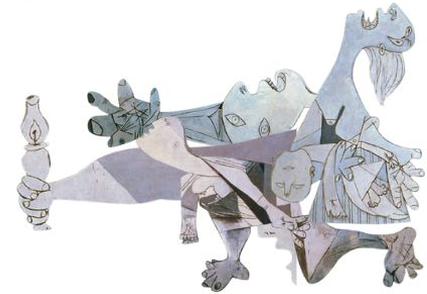
A memoria histórica: conclusións

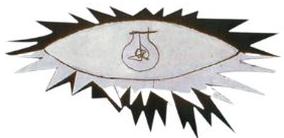
- O proxecto permite acadar os obxectivos fixados e desenvolver as competencias clave.

Escoitar
Investigar
Deducir
Comparar
Elaborar
Prever
Colaborar



Organizar
Coordinar
Respectar
Empatizar
Experimentar
Comunicar





A memoria histórica: conclusións

- Moi boa acollida do tema de traballo.

LES A CACHADA

MÉMOIRES CROISÉES

COLLÈGE ALAIN JACQUES

CONFIDENTIAL

Este cuestionario é totalmente confidencial.

As túas respostas só serán tidas en conta para mellorar futuras intercambios. Non serán publicados nin datos a coñecer a ningún membro do grupo.

Por favor, responde con calma e sinceridade.

Grazas!

Nome Correspondant

Enquisas ao alumnado

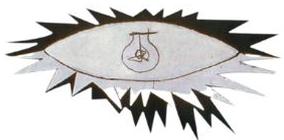


Conversas coas familias



Profesorado de Historia e Filosofía de 4º





A memoria histórica: conclusións

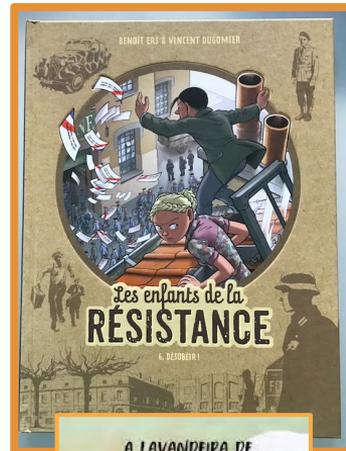
➤ Constatación do grande desequilibrio Francia-España sobre a memoria



Documentación

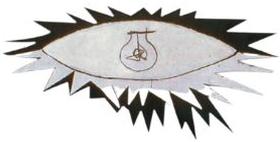


Testemuñas humanas e materiais



Literatura infanto-xuvenil





A memoria histórica: conclusiones

- Constatación do grande desequilibrio Francia-España sobre a memoria



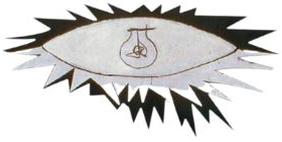
Lugares de memoria



Impacto no alumnado

Apoio institucional e mediático



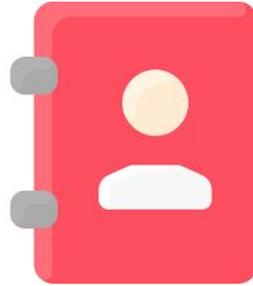


A memoria histórica: conclusións

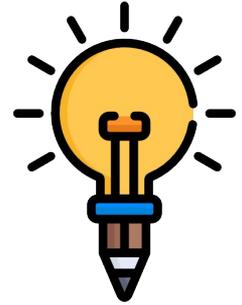
➤ Melloría de ano en ano



Productos



Contactos



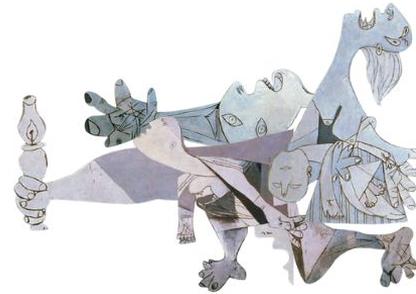
Ideas

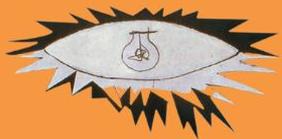


Experiencia



Entidade





... e a retomar en
canto se poida

