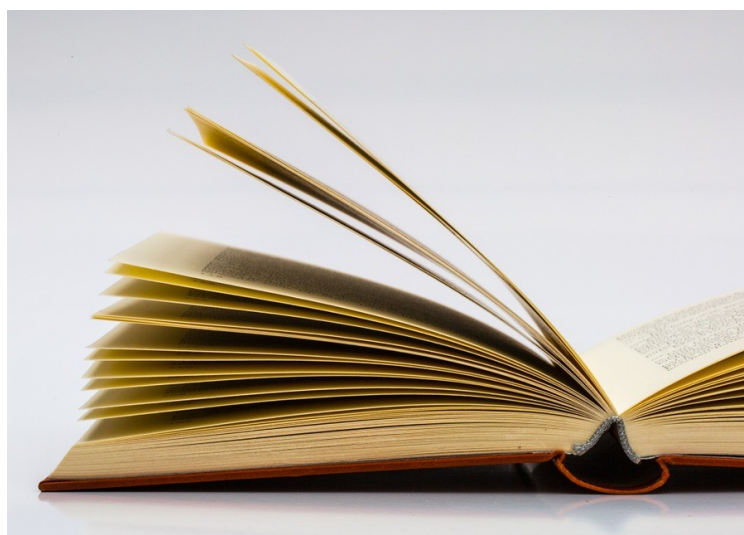


NOVIDADES BIBLIOGRÁFICAS

Abril 2024



Álvarez, A. 90 anos nas ondas: 1933-2023: dos inicios da radio en Galicia aos noso días: Historias de EAJ-4: Radio Galicia. Arraianos Producións (2023)

Andrade Cernadas, J. M. As peregrinacións a Compostela: mito, historia e falsidades. Edicións Xerais de Galicia (2023)

Arquivo Histórico Provincial de Pontevedra. La imaginación en el interior de un estudio: el fondo Mary Quintero en el Archivo Histórico Provincial de Pontevedra: [exposición]. Xunta de Galicia (2023)

Avendaño, A. ...[et al.] Oroza 100. Elvira (2023)

Bernárdez, P. A música dos Valladares. Galaxia (2023)

Boado Aguinaga, S. Álbum histórico das Illas Cíes: unha historia gráfica e humana. Social Blue Makets (2023)

Bonet, Á., Gil, X. O legado de Antonio Palacios en Nigrán. Engaiolarte (2023)

Campos Calvo-Sotelo, J. Cantando la Nación: Pascual Veiga, Eduardo Pondal y el Himno de Galicia. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y letras (2024)

Canosa, M. Luisa Villalta, melodía de palabras. Edicións Xerais de Galicia (2023)

Cavanna Benet. El tren de Rosalía: historia del primer ferrocarril gallego. Alvarellos ; Consorcio de Santiago (2023)

Cidades no tempo: Vigo: [catálogo da exposición]. Xunta de Galicia :
Fundación Cidade da Cultura de Galicia (2023)

Clara do Roxo. **Mar e a Pantasma das Treboadas**. Museo de
Pontevedra (2023)

Corbillón, M. **San Mauro: volver, un tango pontevedrés**. Editorial Elvira
(2023)

Cruces Rajoán, G. **A Ría de Arousa Sur: en fotografías**. Deputación de
Pontevedra (2023)

**De comerciantes a banqueiros: orixes da banca en Galicia:
exposición: Arquivo de Galicia**. Xunta de Galicia (2023)

Diéguez Cequiel, U.-B. (coord.). **A Transición en Galiza: política,
sindicalismo, lingua e literatura, asociacionismo cultural, feminismo,
comunicación e represión entre o tardofranquismo e a
preautonomía**. Laiovento (2023)

Domato Búa, S. (coord.). **Pontevedra revelada: o profesor Ares Espada
na provincia de Pontevedra**. Archivo Histórico Diocesano de Santiago
de Compostela (2023)

Dopico, M. **Abonda con vivir: Luísa Villalta**. Edicións Xerais de Galicia
(2023)

Durán Rodríguez, D. E. **La mujer viguesa en los primeros 60 años del
siglo XX**. Instituto de Estudios Vigueses (2023)

Enrique Pérez, C. Melodías e voces esquecidas: un século de escena lírica en Vigo (1832-1931). Galaxia (2023)

Fanzines en Galiza: unha breve e intensa historia da autoedición galega. Laiovento (2023)

Fortes, X. A Ferrería: sonata de Acuario. Editorial Elvira (2023)

Freixanes, V. F. A Caeira: asalto ao tren da Portela. Editorial Elvira (2023)

Gallego Domínguez, O., López Gómez, P. A Fundación Penzol: libro do centenario. Fundación Olga Gallego (2023)

García de la Riega Bellver, G. Historia de un Descubrimiento. Atlantis (2023)

García, J. B. Abandonad toda esperanza. Alfil (2023)

García Negro, M. P. O clamor da rebeldía: Rosalía de Castro, ensaio e feminismo. Fundación Rosalía de Castro (2023)

García Pardo, S., Seoane Suárez, A. Tempo de celebrar: un percorrido polas festas das Rías Baixas. ADEFAM Medrar 2.0 (2023)

García Pardo, S. (ed.). Laboratorio da paisaxe: escenarios para a vida. Laboratorio da paisaxe (2023)

González Álvarez, M. O Benshi de Galicia: o arrebatado cinematográfico de Rey Soto. Alvarellos (2023)

Grandío Seoane, E. (coord.). Pasado arrincado: lugares de memoria democrática en Galicia. Galaxia (2024)

Labarta Pose, E. Antoloxía poética. Galaxia (2023)

López Gómez, P. Andrés Martínez Salazar: aproximación bio-bibliográfica. Real Academia Galega (2023)

López Sánchez, M., Loredó Gutiérrez, X., Vázquez-Grandío, G. Lingua e xénero en Galicia: estado da cuestión. Real Academia Galega (2022)

López Veiga, E. C. Historia marítima de Galicia. Hércules de Ediciones (2024)

Lopo, S. Illa das Esculturas: a pantasma da insua. Editorial Elvira (2023)

Maceda Abeleira, B., Ríos, E. Luisa Villalta: Alma de violino. Edicións Xerais de Galicia (2023)

Marco, A. Carminha Sierra: a primeira muller do Seminario de Estudos Galegos. Alvarellos (2023)

Mariño Dávila, E. As escumas da letra: biobibliografía de Luísa Villalta. Baia (2024)

Martín, C., Saavedra Rey, S. F., RDO Cultural. As Escolas do Insiño Galego. Deputación da Coruña (2023)

Medina Dacasa, X. Breve historia da normativización do galego: a verdade tras o Decreto Filgueira. Edicións Fervenza (2024)

Mejuto, E. Sempre infinita: Luisa Villalta. Edicións do Cumio (2024)

Mosquera Veleiro, J. L. O Val de Miñor durante a II República (1931-1936). Instituto de Estudos Miñoráns ; Aula de Cultura Ponte de Rosas (2023)

Pereira Bueno, F. A viaxe do meu pai: Notas e cartas desde a fronte de guerra (1937-1939). Edicións Xerais de Galicia (2024)

Pérez Rúa, M. Galicia, 1981-2021: autonomía, sociedade e cultura: conversas con Xosé Luis Barreiro e Ramón Villares. Galaxia (2023)

Rodríguez Álvarez, S. M. O pensamento político de Ramón Piñeiro. Galaxia (2024)

Rodríguez Sánchez, F. Fernando Ruis de Castro: estratexia e rebeldía galegas no século XIV. Sermos Galiza (2023)

Román Carreiro, H., Río Miranda, A. Del. O Merdeiro: personaxe da Ribeira. Asociación Etnográfica «A Merdeira» ; Deputación de Pontevedra (2023)

Solla, T., Polo correo do vento. Tinta do mar: pequena biografía de Luisa Villalta. Lela Edicións (2023)

Souto, X. Somos un pobo de artistas: o método Luísa Villalta. Edicións Xerais de Galicia (2023)

Varela Abelairas, M. Lourizán: a pantasma de Lourizán. Editorial Elvira (2023)

Villalta, L. Pensar é escuro: poesía reunida (1991-2004). Galaxia (2023)