

NOVIDADES BIBLIOGRÁFICAS

Outubro 2024



BIBLIOTECA

Servizo de Patrimonio Documental e Bibliográfico
Padre Amadeo, 1 – 2º andar



75 hitos históricos en 75 años. Consorcio de la Zona Franca de Vigo (2023)

Abel Expósito, J. M. (et al.) **La nueva iglesia parroquial de San Ginés de Padriñán, Sanxenxo: historia y ser de un sueño hecho realidad.** Parroquia de San Ginés de Padriñán (2023)

Actas do Primeiro Congreso Galego do Toque Manual de Campás. Asociación Galega para a Cultura e a Ecoloxía (2024)

Acuña Rubio, C. **Casa y Sangre Sotomayor.** Deputación de Pontevedra (2024)

Aleixandre, M., Villares, R. (coords.) **Centenario de Manuel Murguía: 1923 - 2023.** Real Academia Galega (2023)

Alonso Fernández, A. **Vigo gresítico: un paseo pola arquitectura viguesa dos anos sesenta do século XX.** Instituto de Estudios Vigueses (2024)

Angueira, A., Pato, C. **I es a noite, i es a aurora: a poética da luz en Rosalía de Castro.** Real Academia Galega (2024)

As paisaxes do sal do Ulló. Concello de Vilaboa (2023)

Asaka, T., Fernández Rei, F. **Do poñente ó nacente: unha ollada desde Xapón á lingua e á cultura galegas.** Real Academia Galega (2024)

Blanco Villar, M. **Malla tradicional de Doade (Lalín): Festa de Interese Turístico de Galicia.** A Formiga Rabicha (2024)

Bonet López, Á. *Antonio Palacios: obra completa*. Museo de Pontevedra (2024)

Cabrejas Domínguez, E., Santos Estévez, M. *O santuario de Laxe dos Bolos: cando o sol alumea a vella montaña*. Concello de Caldas de Reis (2023)

Cidades no tempo: Pontevedra: [catálogo da exposición]. Fundación Cidade da Cultura de Galicia (2024)

Coto Chan, M., Coto Couceiro, A. *Memorias dun proscrito: Manuel Coto Chan*. Deputación de Pontevedra (2023)

Dubert, I. (ed. lit.) *Galicia, un mar con historia*. Edicións Xerais de Galicia (2024)

Esperón Recarey, J. J. (recop.) *Aller de Cerponzóns: crónicas periodísticas relacionadas coa parroquia*. Ronsel (2024)

Fariña Jamardo, X. *Golfaróns de sangue*. Laivento (2024)

Fernández del Riego, F. *Rexistros no vento: epistolario de Francisco Fernández del Riego e Ramón Otero Pedrayo*. Real Academia Galega (2023)

Figueiredo, A. *FIM: una historia do Intercéltico*. Deputación de Pontevedra (2024)

Fraga, X. *Río Miño: unha viaxe entre solsticios*. Kalandraka (2023)

Gallego Rei, M. *O encaixe galego contemporáneo*. A Fieitiña (2024)

Gallego Rei, M. *"O escudo esquecido"*. [s.n.] (2024)

Gándara, X. *Memoria dunha aldea*. Ir Indo (2024)

Gil, X. *Insercións*. Deputación de Pontevedra (2024)

Gómez Xurxo, S., Domínguez Martínez, F. *Conversas do padre Bieito Santos: cura obreiro*. SEPT (2024)

Hidalgo Cuñarro, J. M. *Breve historia de o Castro de Vigo*. Elvira (2024)

Lacal, G. *La isla de Arousa*. El Patito Editorial (2023)

Lado, M. (trad.) *Unha árbore cae: X Obradoiro Internacional de Tradución Poética «Con Barqueira e Remador»*. Deputación de Pontevedra, Editorial (2022)

Lamela Garcia, L. *A loita dos perdedores: razón e xénese da guerrilla antifranquista en Galiza*. Laivento (2023)

Lojo, M. R., Freixanes, V. F. *Unha galega filla en Buenos Aires*. Real Academia Galega (2023)

López Gómez, F.-S. *O escultor Asorey: Cambados, 1889-Compostela, 1961*. Deputación da Coruña (2024)

Losada, C. *Mujeres pianistas en Vigo: 1857-1936*. Instituto de Estudios Vigueses (2023)

Loureiro, M. *Cuando la tormenta pase*. Planeta (2024)

Martínez Rodríguez, T. *Galicia sobrenatural: leyendas, mitos y lugares extraordinarios*. Luciérnaga (2024)

Meakin, A. M. B. *Galicia, a Suíza de España*. Rinoceronte (2023)

Monteagudo, H. *Galiza mater, raíz anterga: Manuel Rodrigues Lapa na lingua e na cultura galegas da man de Francisco Fernández del Riego.*

Galaxia (2024)

Neira, B. *Mover os marcos: a (des)organizaçom do territorio galego.*

Através (2023)

Neira Vilas, X. *O home de pau.* Galaxia (2024)

Nicolás Rodríguez, R. (ed. lit.) *Antoloxía do Rexurdimento (1853-1916):*

síntese teórica, escolma e suxestións de lectura. Edicións Xerais de

Galicia (2024)

Nogueira, M. X., Pena Presas, M. (eds lit.) *Escribir para quen: relecturas*

posíbeis de Luísa Villalta. Universidade de Santiago de Compostela

(2024)

Nuñez Seixas, X. M. *Os inmigrantes imaxinados: a identidade galega*

na Arxentina (1780-1960). Galaxia (2024)

Patiño Gómez, R. *Descricións de la Ría de Vigo de 1500 a 1800.*

Instituto de Estudos Vigueses (2024)

Paz Gago, J. M. *O gran libro do Cocido Galego e da súa capital.*

Ensenada de Ézaro Ediciones (2023)

Peleteiro Vázquez, I. E. *O ADN de Cristóbal Colón? e outros enigmas*

transatlánticos. Ediciones AGAIN (2023)

Pena Presas, M., Queixas Zas, M. (coords.) *Un ruído provocado(r):*

voces arredor de Luísa Villalta. Laiovento (2024)

Pereira González, F. *Entre páxinas cheas de historias: os libros de Manuel Murguía na Real Academia Galega*. Real Academia Galega (2023)

Pereiro Lázara, P. *Silleda: paixón pola Banda: historia da Banda de Música Municipal de Silleda*. Banda de Música Municipal de Silleda (2019)

Pérez Barral, L. A., Taboada Rivadulla, R. *Os homes, por Castelao: na colección Roberto Taboada*. Fundación Museo de Artes do Grabado á Estampa Dixital (2024)

Piñeiro Álvarez, C. (et al.) *A nosa memoria silenciada: [exposición]*. Comisión pola recuperación da Memoria Histórica do Baixo Miño, O Condado e A Louriña (2024)

Pombo, A. *Verso e acorde: relacións entre literatura galega e música pop (1950-2000)*. Edicións Xerais de Galicia (2024)

Quintía Pereira, R. *Descifrando o Entroido: manual básico para entender o Entroido galego*. Ab Origine (2024)

Quintía Pereira, R., Esperón Recarey, J. J. *Patrimonio Etnográfico de Cerponzóns*. Ab Origine (2022)

Rabuñal, A. *O pintor e a vida moderna: para lermos o Diario de Castelao*. Ediciones del Serbal (2024)

Rajó Pazó, A. X. *Luísa Villalta: a música e a poesía na mesma persoa*. Ir Indo (2024)

- Ríos, X. *Fronteiras habitadas*. Deputación de Pontevedra (2023)
- Rivero Valcárcel, M. A. *Recortes da Historia de Salceda de Caselas 2: Budiño*. Concello de Salceda de Caselas (2023)
- Rodríguez Couto, D. *Imperio y reputación: el viaje de los hermanos Nodal y su mundo*. Marcial Pons (2024)
- Rodríguez Mouriño, M. *O menor: procesos a-significantes na arte contemporánea*. CGAC (2024)
- Solla, C. *É ruín porque o fan: retrincos da intrahistoria de Cerdedo VI*. Morgante (2024)
- Solla, C. *Soidades do alfabeto: criptoetnografía*. Morgante (2024)
- Taboada Martínez, J. *Alvarizas da Terra de Deza e a Serra do Candán*. Seminario de Estudos de Deza (2023)
- Teixeira Rodríguez, Xulio. *As vidas do río*. Galaxia (2024)
- Vázquez Bertomeu, M., Rodríguez Suárez, M. del P. *A Compostela do Seminario de Estudos Galegos*. Concello de Santiago (2023)
- Veiga, M. *A literatura galega contada aos escépticos*. Galaxia (2024)
- Vila-Botanes, S. *Santa María de Oia: arte, historia e patrimonio dun mosteiro transfronteirizo*. Concello de Oia (2023)
- Villalta, L. *Narrativa reunida: 1991-2001. Silencio, ensaiamos; Teoría de xogos ; As chaves do tempo*. Galaxia (2024)
- Villalta, L. *Libro das colunas*. Galaxia (2024)

Villalta, L. *As chaves do tempo*. Cuarto de Inverno (2024)

Villalta, L. *En concreto*. Galaxia (2024)

Villalta, L. *Así vou eu, formando parte*. Chan da pólvora (2024)

Villalta, S. *Luisa Villalta, a nosa estrela*. Teófilo (2024)

Villar González, M. *Galicia en Federico García Lorca: relación entre Lorca y Blanco-Amor en «Seis poemas galegos» y «Romances galegos»*. Lastura (2022)

Villares, R. (dir.) *Razón de historia: Centenario dos estudos de historia na Universidade de Santiago de Compostela*. Edicións USC (2023)